Over de organisten

Jan Hage (1964) volgde orgellessen bij Kees van Eersel en studeerde vervolgens orgel (docent Jan Welmers), Theorie der Muziek aan het Utrechts Conservatorium, Muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht en Kerkmuziek aan het Nederlands Instituut voor de Kerkmuziek te Utrecht.Vervolgens studeerde hij gedurende twee jaar orgel bij André Isoir aan het Conservatoire National de Région te Boulogne-Billancourt. Hij rondde deze studie af met het behalen van de Prémier Prix "à l'unanimité du Jury". Hij won eerste prijzen te Leiden, Bolsward, Schaffhausen en Poitiers. Jan Hage geeft vele concerten in binnen- en buitenland en maakt radio- tv- en cd-opnames. Als componist schreef hij werken voor uiteenlopende bezettingen. Jan Hage werd in 1995 benoemd als organist van de Kloosterkerk in Den Haag. In 2006 ontving hij de Médaille d'argent van Société Arts-Sciences-Lettres te Parijs vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur.

Zie ook: www.janhage.nl

Cor Ardesch (1959) studeerde orgel bij Piet Kee aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Daarnaast volgde hij een opleiding Improvisatie bij Bert Matter aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Sinds 1998 is Cor Ardesch organist van de Grote of Onze Lieve Vrouwekerk te Dordrecht. Als artistiek leider is hij verbonden aan de IOD (Internationale Orgelacademie Dordrecht). Daarnaast was hij, samen met Peter van Dijk, adviseur bij de totstandkoming van het Bach-orgel in de Grote Kerk te Dordrecht. Hij is initiator van de orgelconcerten in de Grote Kerk, die inmiddels een grote internationale bekendheid genieten. Op 26 september 2007 werd hij benoemd tot stadsorganist van de stad Dordrecht. In het kader daarvan vinden diverse concerten plaats, ontwikkelt hij cross-over producties tussen diverse disciplines van de kunst en organiseert evenementen speciaal voor kinderen.
Cor Ardesch doceert orgel, improvisatie en kerkelijk orgelspel als gastdocent aan diverse conservatoria. Hij verzorgt jaarlijks vele concerten in binnen- en buitenland. Van zijn hand verschenen enkele composities voor orgel en koor. Ook verscheen er een aantal CD's, waarop hij het Kam-orgel van de Grote Kerk te Dordrecht bespeelt. Zeer recent verscheen een CD, waarop hij, samen met Peter van Dijk het Bach-orgel van de Grote Kerk bespeelt.

Zie ook: www.corardesch.nl

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert: woensdag 15 oktober 2008, 12.45 uur: Zimbello: Nelleke ter Berg, gitaar; Brechtje Roos, blokfluiten; Martine Sikkenk, mandoline

Eerstvolgende orgelconcert in samenwerking met het HOK: zaterdag 15 november, 14.30 uur: Jan Hage: Livre du Saint Sacrement van Olivier Messiaen

Programma orgelconcert

Woensdag 4 oktober 2008 16.00 uur

In samenwerking met het Haags Orgel Kontakt

Uitvoerenden: Cor Ardesch (Dordrecht) en Jan Hage (Den Haag)

---||----

Improvisatieconcert

De organisten zullen afwisselend improviseren. Het is mogelijk om voorafgaand aan het concert een schriftelijk verzoek voor een thema in te dienen. Het benodigde formulier is verkrijgbaar bij de tafel bij de ingang.

Op website van het Haags Orgel Kontakt (www.haagsorgelkontakt.nl) treft u meer informatie over de deelnemende kerken en een overzicht van de komende orgelconcerten. Bij de uitgang ligt een folder met vermelding van alle orgelconcerten in de Haagse binnenstad in 2008.

Naast de orgelconcerten worden er in de Kloosterkerk ook pauzeconcerten georganiseerd.Voor meer achtergrondinformatie en het programma kunt u kijken op www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl of in de folder die verkrijgbaar is bij de uitgang.

Er is een beschrijving en dispositie van het orgel verkrijgbaar.

Op de tafel bij de uitgang worden diverse CD's aangeboden. Na afloop van het concert stellen we u graag in de gelegenheid tot de aanschaf van deze muzikale hoogtepunten.
En, als u zich aanmeldt als donateur van de stichting ontvangt u maar liefst 50% korting op de meest recent uitgegeven CD (Werken van J.S. Bach uitgevoerd door Jan Hage en het Residentie Kamerkoor; normale prijs € 15,00).