Over de musici

Enthousiast, flexibel en ruimdenkend: drie sleutelwoorden voor de vaak spontaan geformeerde muziekgezelschappen die vanaf de late zestiende eeuw in Duitsland floreerden onder de naam Collegium Musicum. Deze eigenschappen gelden ook voor **COLLEGIUM MUSICUM** Den Haag, al bestaat dit ensemble uitsluitend uit beroepsmusici. Sinds de oprichting in 2006 brengen de leden in wisselende bezetting bekende en minder bekende werken uit de zeventiende en achttiende eeuw. CMDH, dat vanaf het klavecimbel geleid wordt door Claudio Ribeiro, gebruikt musicologisch onderzoek en historische instrumenten om spannende interpretaties tot stand te brengen.

COLLEGIUM MUSICUM Den Haag gooide hoge ogen met optredens in Nederland, België en Oostenrijk. Eind 2007 verscheen de eerste cd/dvd, L'Europe réunie, met werken van Telemann, Vivaldi, Bach, Rebel en de Nederlander Unico Wilhelm van Wassenaer. De cd kreeg lovende recensies in binnenen buitenland, met onder meer vier sterren in de Volkskrant. "A breath of fresh air", noteerde de recensent van het tijdschrift Fanfare naar aanleiding van het jeugdige en levendige spel dat het ensemble aan de dag legt. De historisch correcte – naar het werk van Couperin verwijzende – titel van de cd doet overigens onvoldoende recht aan de culturele veelzijdigheid van het ensemble, waarvan de leden uit alle hoeken van de wereld afkomstig zijn.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert 6 april: Earl Christy, luit.

Programma pauzeconcert

Woensdag 30 maart 2011 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: COLLEGIUM MUSICUM Den Haag
Inês d'Avena, blokfluit; Aira Maria Lehtipuu, barokviool
Rebecca Rosen, barokcello en
Claudio Barduco Ribeiro, klavecimbel

Biagio Marini (1594-1663)	uit Sonate da Chiesa e da Camera - Balletto Primo
Johann Paul von Westhoff (1656-1705)	Sonata in A 'La Guerra' (eerst uitgegeven in 1682 in Mercure Galant) - Adagio con una dolce maniera - Allegro - Tremulo Adagio - Allegro ovvero un poco presto - Adagio - Aria - La Guerra cosí nominata di sua maestà - Aria - Vivace - Gigue
Georg Friedrich Handel (1685-1759)	Sonata Op.1 Nr. 4, HWV 362 - Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Trio sonata TWV 42:a1 - Affetuoso - Vivace - Grave - Menuet

---||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.