Over de 30-jarige Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

Op 25 april 1985 is de stichting opgericht door voorzitter Jan van Doeselaar, secretaris Richard Kollaard en penningmeester Cornelia Fritzsche-de Lanoy ten kantore van notaris E. Kwakernaak te Rotterdam. Gerard Akkerhuis was de eerste artistiek adviseur van de stichting en tevens organist van het Marcussen orgel uit 1966.

Momenteel organiseert de Stichting ca. 25 laagdrempelige pauzeconcerten en 3 orgelconcerten per jaar. Deze laatste serie in samenwerking met het Haags Orgelkontakt. In de beginjaren werden er ook nog lezingen georganiseerd.

De Stichting heeft met financiele bijdragen van sponsors en particulieren gezorgd voor een podium en heeft het grote kistorgel laten bouwen in 1988 door Fama & Raadgever te Utrecht. Dit kistorgel is na verloop van tijd overgedragen aan de Kloosterkerk en wordt nog regelmatig bij de concerten gebruikt.

Alle oprichters zijn inmiddels niet meer onder ons. Vorige week is Richard Kollaard vanuit de Kloosterkerk begraven. Hij is 85 jaar geworden.

Wij streven ernaar nog talrijke jaren concerten te kunnen blijven organiseren hoewel de omstandigheden het er ons niet makkelijker op maken. Wij hopen dan ook op medewerking van iedereen die hier een positieve bijdrage aan kan leveren.

Wij hopen dat u een aangenaam pauzeconcert zult beleven en rekenen erop dat u nog even nablijft omdat wij u graag nog een hapje en drankje willen aanbieden.

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 7 oktober
Mariana Pimenta, sopraan; Tomasz Plusa, James Hewitt, Paula Pérez Romero, viool; Hilla Heller, altviool; Zhou Feng, violone en Leonardo Valiante, klavecimbel; met delen uit de opera Ottone van G. F. Händel (HWV 15)

Programma pauzeconcert

Woensdag 30 september 2015 12.45 - 13.15 uur

Ter gelegenheid van
30 jaar Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

---||----

Janine de Leeuw en Karin Kuijper, piano vierhandig

Maurice Ravel (1875-1937)
4 delen uit “Ma mère l'Oye”
- Pavane de la Belle au bois dormant.
- Petit Poucet
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le jardin féerique

Ralph Rousseau Meulenbroeks, viola da gamba

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
uit "Der getreue Musikmeister" (1728/29)
Sonate voor viola da gamba solo, (D gr.t.)
- andante
- vivace
- recitatif
- arioso, andante
- vivace

Elma Timmers, sopraan en Geerten van de Wetering, orgel

W.A. Mozart (1756 – 1791)
Uit solomotet Exsultate, jubilate (KV 165)
I. Allegro (Exsultate, jubilate)

J.S. Bach (1685 – 1750)

Praeludium in C-dur (BWV 547) (orgel solo)

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag €3,50.* Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.