Over het duo:

Duo Verso bestaat uit panfluitist **Matthijs Koene** en gitarist **Stefan Gerritsen**, een uniek duo met een grote passie voor zowel klassieke als hedendaags klassieke muziek.
Hun intensieve samenwerking met hedendaagse componisten heeft geleid tot een autonoom repertoire van meer dan zestig composities.
Vele vooraanstaande componisten droegen werken aan hen op, zoals Guus Janssen, Daan Manneke en Ron Ford.
Het repertoire van het duo strekt zich uit van stokoud tot gloed nieuw.
In hun programmering zoekt Verso naar raakvlakken en contrasten. Dit leidt tot avontuurlijke concerten, waarin klassieke werken klinken tegenover nieuw geschreven muziek.
Ook waren zij prijswinnaars op verschillende internationale concoursen, zoals De Vriendenkrans en Concertgebouwprijs (Amsterdam 2003), Comradio contempory music prize (Barcelona 2003), IBLA Grand Prize Topwinner en Piazzolla award (Italië 2006).
In 2009 kwam hun debuut CD uit bij Karnatic Lab records, die zeer positief werd ontvangen. Enkele citaten uit de Pers:
“Verso are highly skilled, very professional and charismatic performers”Classical Guitar magazine (Steve Marsh, november 2010)
But they are very, very good, nonetheless. Guitarist Gerritsen is virtuosic and fluent in all of the techniques of modern guitar playing. Koene does things with his instrument wich sounds quite impossible at times. The music is highly varied and often quite gripping, Sound is very good. Soundboard Magazine (Al Kunze, 2011)
In september 2015 komt de langverwachte nieuwe cd uit met werken van Piazzolla, Bartok, Dyens, Villa-Lobos, Ravel, Kim, Janssen en Huijbregts.

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 4 november: Driekwartplus:
Noor van de Wetering (hobo), Esther Damsma in ‘t Groen (viool), Martijn Plomp (altviool) en Winde Reijnders (cello)

Programma pauzeconcert

Woensdag 21 oktober 2015 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Duo Verso bestaande uit:
Matthijs Koene (panfluit) en Stefan Gerritsen (gitaar)

Astor Piazzolla (1921-1992)	l'Histoire du tango -Café 1930 -Nightclub 1960
Francisco Tárrega (1852-1909)	Capricho Arabe (gitaar solo)
Maurice Ravel (1875-1935)	Pièce en Forme de Habanera
Artyom Kim (1976)	Ostinato II

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag €3,50*.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.