

Over de musicus

Marijke Miessen wordt tegenwoordig als een van de grote blokfluitspecialisten beschouwd. Zij studeerde bij Frans Brügger aan het Conservatorium te Amsterdam, waar zij haar studies 'cum laude' afsloot in 1977. Er volgde een intensieve concertcarrière, die haar naar vele landen binnen en buiten Europa bracht. Haar uitgebreide repertoire omvat zowel 20ste eeuwse composities als muziek uit de middeleeuwen, de renaissance en de barok. Als pedagoge gaf zij talrijke cursussen en masterclasses, o.a. in Rome, Parijs, Berlijn en Barcelona. Zij was gastdocent aan de beroemde Schola Cantorum Basiliensis en van 1978 tot 1993 hoofdvakdocente aan het Conservatorium van Amsterdam.

Haar discografie bestaat o.a. uit de wereldpremière van Telemann's 12 Sonates 1734, op twee cd's voor het label ETCETERA, French Music 18th century (TK 11-250) en Dutch and Italian Music 17th century (TK 11-251) voor het label TEKNON.

Marijke Miessen, one of today's most highly respected recorder virtuoso's, studied at the Amsterdam Conservatory, graduating 'cum laude' in 1977. She then embarked on an intensive career including concert appearances worldwide. She has given numerous masterclasses, for instance in Rome, Paris, Berlin and Barcelona, and has been a guest professor at the Schola Cantorum Basiliensis. From 1978 till 1993 she was teaching at the Amsterdam Conservatory.

Among her recording projects, her world-première recordings of Telemann's 12 Sonatas 1734, for the ETCETERA label are worthy of special mention. For TEKNON she recorded French Music 18th century (TK 11-250) and Dutch and Italian Music 17th century (TK 11-251).

----| |----

Eerstvolgende concert: 18 april 2007, Fabienne van Eck, cello; Ton van Eck, orgel

Programma pauzeconcert

woensdag 4 april 2007 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Marijke Miessen, blokfluit

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

8 fantasieën, Hamburg 1732-33

C majeur (Vivace - Fuga - Adagio; Allegro)
D mineur (Largo - Vivace - Largo - Vivace; Gigue)
Es majeur (Andante; Allegro; Presto)
G mineur (Largo; Spirituoso; Allegro)
G majeur (Affettuoso; Allegro; Grave; Vivace)
A mineur (A tempo giusto; Presto; Passepied)
Bes majeur (Allegro; Adagio - Vivace; Allegro)
G mineur (Dolce; Allegro; Spirituoso)

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 2,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.