

Over de musici

De van oorsprong Britse **Victoria Nair-Price** is in 1982 in Londen geboren. Tijdens haar eerste studie blokfluit aan het conservatorium van Birmingham (2001 - 2005), is zij o.a. opgeleid door Ross Winters en Annabel Knight. Tijdens deze periode heeft Victoria het Erasmus uitwisselingsprogramma doorgelopen aan het prestigieuze Franz Liszt Academie in Weimar, Duitsland, waar zij o.a. onder Myrium Eichberger heeft gestudeerd. Voor het afstuderen aan het Conservatorium in Birmingham in 2005, is Victoria beloond met de in de England gerenomeerde Recorder Prize. Na het afronden van de studie in Birmingham heeft Victoria haar muziekopleiding in 2005 aan aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag vervolgd. Naast de reguliere opleiding Oude Muziek onder leiding van Reine Marie Verhagen, heeft zij hier tevens de cursus Muziek-pedagogie succesvol afgerond. Sinds het begin het haar studie in Birmingham neemt Victoria regelmatig deel aan muzikale optredens. Naast het verzorgen van solo optredens maakt Victoria tevens onderdeel uit van het Nova Hollandia baroque ensemble en het Musica Dolce Ensemble. Met Nova Hollandia is in 2006 succesvol een CD uitgebracht. Sinds het afronden van haar studie in 2008 is Victoria actief in het spelen van kamermuziek door middel van optredens. Verder is zij een enthousiast blokfluitlerares en organiseert zij en geeft zij leiding aan uiteenlopende muziekworkshops.

Sinds het afronden van haar studies op clavecimbel aan de Academie van Muziek in Lodz, Polen, speelt **Patrycja Domagalska** zowel solo als in een ensemble, kamermuziek. In 2006 besluit zij haar studie voort te zetten aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag om zich in de Oude Muziek te verdiepen onder leiding van Fabio Bonizzoni en Patrick Ayrton. Met regelmaat ontvangt Patrycja toelages om deelname aan masterclasses met gerenomeerde docenten mogelijk te maken. Zo heeft zij o.a. Masterclasses bijgewoond van het Ringve Museum (Noorwegen), Academy of Early Music in Wilanow (Polen), International Handel Academie in Karlsruhe (Duitsland), en Zomer Academie in Innsbruck (Oostenrijk). Tijdens haar studies heeft Patrycja o.a. opgetreden als een basso continuo speler in een orkest onder leiding van P. Beznosiuk, E. Wallfish, R. Terakado, en Ch. Pluhar, met optredens door heel Nederland en België. Verder geeft zij regelmatig solo concerten in zowel Nederland als Polen. Duo optredens verzorgt zij o.a. met het Mozart Duo Ensemble. Ook was zij de oprichtster van het bekende Barock ensemble Barocum (www.ensemblebarocum.com) welke reeds op vele locaties heeft opgetreden. Aansprekende zijn o.a de optredens op het festival van Oude Muziek, Utrecht (2007, 2008) en het Fringe in Barcelona (2008). In 2009 hoopt Patrycja haar Master studie aan het Koninklijk Conservatorium, in Den Haag af te ronden.

---| |----

Eerstvolgende concert: 1 oktober 2008: Ralph Meulenbroeks, viola da gamba

Programma pauzeconcert

Woensdag 17 september 2008 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerenden: Victoria Nair-Price, blokfluit en
Patrycja Domagalska, klavecimbel**

**L.A. Dornel
(1685-1765)**

Premier Sonata: La Marais
- Lentement
- Allemande
- Sarabande
- Gigue

**J. van Eyck
(c. 1589-1657)**

De Zoete Zoomer Tyden

**G.B. Fontana
(c.1685-1750)**

Sontata Terza

**J.N.P. Royer
(1705-1755)**

Pieces de Clavecin
- Les Tendres Sentiments
- Tambourin

**G.P. Telemann
(1681-1767)**

Methodical Sonata nr.1 in C groot
- Adagio
- Vivace
- Grave
- Allegro

---| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 2,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.

