

## Over het ensemble

COLLEGIUM MUSICUM Den Haag werd in 2006 opgericht door jonge en talentvolle musici, onder de leiding van Braziliaans-Italiaanse klavecijnist Claudio Ribeiro. Deze internationaal samengestelde groep staat bekend om zijn vitaliteit en dynamiek, maar ook om zijn professionaliteit en ervaring met de historisch geïnformeerde uitvoering van Oude Muziek. Het concert op het Festival Oude Muziek in Utrecht in 2006 trok de aandacht van Bernhard Trebuch, die de groep uitnodigde een Cd op te nemen onder zijn label, ORF Edition Alte Musik.

De eerste Cd, L'Europe Réunion, werd gelanceerd in oktober 2007 en kon rekenen op enthousiaste recensies in Fanfare, Tijdschrift Oude Muziek en Pizzicato. De tweede opname met werken van Händel wordt dit jaar gelanceerd.

CMDH was de laatste jaren zeer actief in Oostenrijk (Brunnenthaler Konzertsommer, Italia Mia Wenen en de Internationale Barocktage - Stift Melk), België (Mafestival - Brugge) en Nederland (Anton Philipszaal, Ridderzaal, Zorgvlietkerk en Paleiskerk), en met live optredens op ORF (Oostenrijkse omroep), Radio West en AVRO (Spiegelzaal van het Concertgebouw). Ook noemenswaardig was de Stadstournee, met kleine concerten in de Haagse wijken en een schitterend slotconcert in de Nieuwe Kerk in Den Haag.

Als hoogtepunten van dit nieuwe seizoen brengt CMDH een programma met muziek van Alessandro Scarlatti en Unico van Wassenaer en het concert "Les Goûts Réünies", in Voorschoten en Amsterdam.

Meer weten: [www.cmdh.nl](http://www.cmdh.nl)

De Cd (incl. DVD) L'Europe Réunion is voor een speciale prijs verkrijgbaar na afloop van het pauzeconcert.

----| |----

Eerstvolgende concert: 16 december: Quirinus ensemble: Maria voor't Hekke, sopraan; Ernst Stolz, viola da gamba; Helene Michielsen, fluit; Antonia Groeneveld, klavecimbel

## Programma pauzeconcert

Woensdag 2 december 2009 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: Collegium Musicum Den Haag in kleine bezetting:  
Inês d'Avena, blokfluit; Rebecca Rosen, cello en  
Claudio Ribeiro, klavecimbel**

**F. Couperin  
(1668-1733)**

-Ouverture  
-Air tendre  
-Air anime et léger  
-Sarabande  
-Air de Baccantes

uit Huitième Concert dans le Goût Théâtral (1724)

**B. Storace  
(midden 17e eeuw)**

-Ciaccona

uit Selva di varie compositioni d'intavolatura  
per cimbalo ed organo (Venice, 1664)

**G. Ph. Telemann  
(1681-1767)**

Trio 8, TWV 42:B4 (Essercizii Musici - Hamburg, 1739-40)

-Dolce  
-Vivace  
-Siciliana  
-Vivace  
(for recorder and harpsichord obligato)

---| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 2,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.