

Over de organist

Rien Balkenende (1959) studeerde orgel, piano en kerkmuziek aan het Rotterdams conservatorium. Hij behaalde het diploma uitvoerend musicus voor orgel in 1984 in de Grote Kerk te Dordrecht. Hij was tien jaar verbonden als organist van de Gasthuiskerk te Zierikzee. Op het gebied van kamermuziek treedt hij veelvuldig op als begeleider van zang, viool en hobo. Hij gaf in 1996 een uitvoering van het tweede pianoconcert van Rachmaninoff. Van de Middelburgs componist Douwe Eisenga maakte hij een CD-opname van diens "Rivus II". Naast vaste repetitor van de Middelburgse Koninklijke Oratoriumvereniging trad hij op als continuo speler bij Bachs Magnificat en neemt hij de orgel continuo partij voor zijn rekening bij het uitvoeren van Bachcantates met het Bachkoor BWV. Ook zet Rien Balkenende zich in voor de uitvoering van werken van de Zeeuwse componist G.P. van Brucken Fock. Regelmatig geeft hij orgelconcerten in Middelburg en omgeving. Naast alle bovengenoemde activiteiten is hij zelfstandig piano- en orgel docent in Middelburg. Met de zangeres Bernadette ter Heyne vormt hij een vast duo; naast klassieke werken staan ook opera-repertoire op het programma. Me de zanger Miguel Torres Marrero speelt hij programma's met Argentijnse tango en Piazzola. Vanaf 2009 is Rien benoemd als docent aan het Zeeuwse Muziekschool.

Programma pauzeconcert

Woensdag 7 juli 2010 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden: Rien Balkenende (Middelburg)

Herbert Howells (1892-1983)	Psalm-prelude: Sing unto Him a new song Ps. 33
C.Hubert/ H.Parry (1848-1918)	Choral-prelude on Rockingham
Gyorgy Ligeti (1923-2006)	Etude for organ nr 1: Harmonies
Daan Manneke (1939)	Pneoo, geïnspireerd op windorgel Vlissingen 1979

----||----

Eerstvolgende concert: 21 juli: Henk G. van Putten (Kapelle)

---||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.