

## Over de musici

**Ernst Stolz** studeerde verschillende hoofdvakken aan enkele conservatoria van Nederland. Zo studeerde hij aan het Koninklijk Conservatorium: blokfluit bij Micheal Barker, klavecimbel bij Bob van Asperen, fortepiano bij Stanley Hoogland en solozang bij Meinard Kraak. Hij studeerde piano bij Sumiko Nagaoka aan het conservatorium van Utrecht en studeerde af als docerend musicus. Koördirectie in Tilburg bij Louis Buskens en schoolmuziek in Rotterdam. Ook met gambisten als Wieland Kuijken, Freek Borstlap en José Vasquez werkte hij enige tijd. Hij speelt regelmatig in ensembles oude muziek en cantate-uitvoeringen. Onlangs verscheen een CD met enkele Vlaardingse musici.

**Maria voor't Hekke** studeerde solozang aan de conservatoria van Zwolle en Den Haag bij Cilly Dorhout, Sophia van Sante en studeerde af bij Wout Oosterkamp. Daarnaast volgde ze zanglessen en masterclasses bij o.a. Lucia Meeuwse, Frans Huyts, Margreet Honig en Marius van Altena. Momenteel is Marjan Kuiper haar zangcoach en volgt ze iedere zomer een masterclass Early music bij Evelyn Tubb en Michael Fields in Finland. Ze trad, soms als soliste, reeds op in het ensemble Haags ad Hoc, Bachkoor Holland, Nederlands Theaterkoor, Helios Kamerkoor en het vocale kwintet Cappella Affetta.

**Helene Michielsen** studeerde dwarsfluit aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen. Traverso volgde ze bij Wim Brabants. Ze concerteerde in kamermuziekensembles en kamerorkesten en trad regelmatig op in combinatie met woord (poëzie en verhalen) en eurythmie. In Zeist deed ze een opleiding muziektherapie. Sinds 1994 woont ze in Nederland, geeft nog steeds les aan de Academie voor Muziek Woord en Dans te Mortsel (België) en treedt op in verschillende kamermuziekcombinaties.

Luitist **Earl Christy** is geboren in de Verenigde Staten. Hij studeerde bij Edward Martin en Nigel North aan de Universiteit van Indiana in Milaan bij Paul Beier en in Den Haag bij Toyohiko Satoh, aan het Koninklijk Conservatorium, waar hij zijn Bachelor- en Master diploma behaalde. Earl Christy is vooral actief in het herontdekken van lang verwaarloosde muziek voor de barokfluit. Als solist trad hij op in verschillende landen van Europa en Noord Amerika. Ook op Festivals, zoals het Oude Muziek Festival te Utrecht. Ook als componist voor zijn instrument, is Christy actief. Zijn CD "Neue Lautenfruchte", werd door de internationale pers enthousiast ontvangen. Hij woont momenteel in Nederland.

**Wiebke Roterberg** studeerde af voor orkestmuziek en onderwijs voor cello in Berlijn en Leipzig in 1998. Zij studeerde 2 jaar barokcello aan het conservatorium van Leipzig bij Prof. Siegfried Pank. Vervolgens studeerde ze in Nederland, in Amsterdam, bij Wouter Möller en in Den Haag bij Jaap ter Linden, inclusief de studie van de viola da gamba. Ze werkt sinds 2005 als uitvoerend artieste en geeft concerten in Duitsland en andere landen op barok en moderne cello met o.a. het 'Arionensemble', 'Chordae Freybergensis' van Freiburg en het 'Südthüringisches Kammerorchester'. In 2007 won ze de eerste prijs in de 'Gebrüder Graun' wedstrijd met het ensemble 'Klang-Zeit-Raum'

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert 2 februari: Ralph Meulenbroeks, viola da gamba

## Programma pauzeconcert

Woensdag 19 januari 2011 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: Quirinus ensemble: Ensemble Quirinus**  
**Maria voor 't Hekke, mezzo sopraan; Helene Michielsen, traverso**  
**Wiebke Roterberg, cello Earl Christy, luit**  
**en Ernst Stolz, viola da gamba**

<b>Dubut (17e/18e eeuw voornaam onbekend)</b>	Prelude voor luit
<b>André Campra (1660 - 1744)</b>	Motet Laudate Dominum in sanctis eius 1)
<b>Marin Marais 1656-1728)</b>	Tombeau pour Mr. de S.te Colombe
<b>Jacques Morel (c.1690-1740)</b>	Chaconne en trio in G (1709)
<b>Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665 - 1729)</b>	Le Sommeil d'Ulisse air: Ulisse que la gloire appelle triomphe 2' ----   ----

### Teksten:

1) Laudate Dominum in sanctis eius. Laudate eum in firmamento virtutis eius.  
Laudate eum in virtutibus eius.  
Laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius.  
Laudate eum in sono tubae. Laudate eum in psalterio et cithara.  
Laudate eum in tympano et choro. Laudate eum in chordis et organo.  
Laudate eum in cymbalis bene sonantibus. Laudate eum in cymbalis iubilationis.  
Omnis spiritus laudet Dominum!

2) Ulisse que la gloire appelle  
Triomphe en ses aimable lieux  
Il y voit finir la querelle  
Qui troubla si longtemps les Dieux

Lorsque 'un Héros suit la sagesse  
Et qu'il la prend pour son appui  
A son parti tout s'intéresse  
Tout agit, tout combat pour lui

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.