

## Over de musici

De musici hebben al eerder meerdere keren in andere ensembles samen gespeeld. Ivanka en Cvetanka hebben elkaar ontmoet op het Koninklijk Conservatorium en samen gespeeld in het barokensemble “Florilege”. Via choreografenduo Leine en Roebana zijn de drie musici nog meer met elkaar verbonden: Ivanka en Freek maakten twee dansvoorstellingen: “S/He” en “Sporen”. en Cvetanka en Freek werkten samen in de productie “Merg”. Tijdens dit pauzeconcert in de Kloosterkerk spelen deze drie musici voor het eerst als trio, en samen brengen ze een inspirerende samenstelling van 16de en 17de-eeuwse composities origineel geschreven voor deze instrumentale bezetting uit.

**Ivanka Neeleman** studeerde viola da gamba bij Freek Borstlap en Wieland Kuijken. Haar uitvoeringen van de gamba-aria's in de Matthäuspasion hebben critici op haar spel opmerkelijk gemaakt: ‘Zij speelde de viola da gamba zoals niet vaak eerder gehoord: opvallend solistisch en met natuurlijke gratie.’ Engelse consortmuziek spelen met ensemble The Spirit of Gambo is haar grote liefde. Ivanka Neeleman wordt regelmatig gevraagd voor internationale workshops viola da gamba en ze heeft een viola da gamba-klas op de muziekschool in Leiden. Op een Montessorischool in Den Haag leidt ze een onderbouwgroep waarin ze al haar muzikale inspiratie inzet om haar liefde voor muziek over te brengen op de kinderen.

Na haar studies piano “cum laude” in haar geboorteland Macedonië, **Cvetanka Sozovska** kwam naar Nederland voor haar studie klavecimbel bij Jacques Ogg aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij heeft gewerkt met gerenommeerde musici en ensembles gespecialiseerd in de oude muziek o.a. Wilbert Hazelzet, Jacques Ogg, Peter van Heyghen, Paolo Pandolfo, Paul O’Dette, Jean-Paul Fouchécourt and Marc Destrubé, European Union Baroque Orchestra, Orkest van de 18de eeuw, Orchestra de Cadaques en International Baroque orchestra of The Hague. Met haar ensemble “Teatro alla moda” treedt ze regelmatig in Nederland, zowel in het buitenland: Portugal, IJsland, Frankrijk en Macedonië. Cvetanka is docent correpetitie op het Utrechts Conservatorium en docent klavecimbel op het Utrecht Centrum voor de Kunsten.

**Freek Borstlap** is één van de internationaal toonaangevende viola da gambaspelers en is artistiek leider van het ensemble “The Spirit of Gambo”. Hij concerteerde onder andere met het Nederlands Kamerkoor, het Nederlands Philharmonisch Orkest, Radio Kamerorkest, Emma Kirkby en het Barockorchester Frankfurt. Hij werkt regelmatig mee met concerten en opnamen van het Franse Ensemble Academia en het Duitse kamerorkest La Fantasia. Hij doceert zeventiende eeuwse ensemblemuziek in diverse contexten.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert 4 mei: Inês d’Avena, blokfluit; Isabel Favilla, blokfluit en dulciana en Claudio Ribeiro, orgel

## Programma pauzeconcert

Woensdag 20 april 2011 12.45 - 13.15 uur

### Uitvoerenden:

**Ivanka Neeleman en Freek Borstlap, viola da gamba  
en Cvetanka Sozovska, orgel**

**Girolamo Frescobaldi  
(1583 - 1643)**

- Canzona decimasesta detta la Samminiata
- Canzona decimasettima detta la Diodata

**Diego Ortiz  
(1510 - 1570)**

- Recercada primera
- Recercada segvnda
- Recercada tercera
- Recercada qvarta

**John Jenkins  
(1592 - 1678)**

- Air with divisions (VdGS 63)
- Divisions on a ground ( VdGS 18)

---| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.