Over de organist

Jan Hage (geb. 1964) volgde orgellessen bij Kees van Eersel en studeerde vervolgens orgel (docent Jan Welmers), Theorie der Muziek aan het Utrechts Conservatorium, Muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht en Kerkmuziek aan het Nederlands Instituut voor de Kerkmuziek te Utrecht. Hij behaalde de diploma's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus Orgel (met aantekening Improvisatie), het praktijkdiploma Kerkelijk Orgelspel (alle drie met onderscheiding) en het doctoraal diploma Muziekwetenschap.

Vervolgens studeerde hij gedurende twee jaar orgel bij André Isoir aan het Conservatoire National de Région te Boulogne-Billancourt. Hij rondde deze studie af met het behalen van de Prémier Prix "à l'unanimité du Jury".

In 2006 ontving hij de médaille d'argent van Société Académique Arts-Sciences-Lettres te Parijs vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur. Hij won eerste prijzen tijdens het Nationaal Orgelconcours voor conservatoriumstudenten te Leiden, het Nationaal Orgelimprovisatie Concours te Bolsward, het Concours Suisse de l'orgue te Schaffhausen en het Prémier Concours de Musique classique te Poitiers.

Hij geeft vele concerten in binnen- en buitenland en maakt radio- televisie- en cd-opnames. Hij is een warm pleitbezorger en veelgevraagd interpreet van hedendaagse orgelmuziek. Tevens is hij actief als continuo-speler en begeleider van solisten en koren. Als solist trad hij op met o.a. de Slagwerkgroep Den Haag, het Asko Ensemble en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Tevens werkte hij mee aan het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazersensemble 2002 en de najaarsmodeshow 2001 van Victor en Rolf in Parijs.

Als componist schreef hij werken voor orgel en ensembles zoals een Hooglied-cyclus voor zang en instrumenten, 'Elis' voor zang, blokfluit en klavecimbel, 'Mis' voor sopraan en orgel, 'Walsjes' , 'Psalmen' en 'Suske en Wiske-suite' voor orgel.

Jan Hage werd in 1995 benoemd als organist van de Kloosterkerk in Den Haag.

Jan Hage is met ingang van 1 juni 2011 aangesteld tot organist van het Bätz orgel in de Domkerk te Utrecht. Hij geeft daar mede invulling aan de serie concerten op de zaterdagmiddag.

Eerstvolgende **pauzeconcert** woensdag 29 juni 12:45 uur: Ensemble Rossignol
Alice Gort-Switynk, blokfluit en Elly van Munster, theorbe, gitaar

Eerstvolgende **orgelconcert** i.s.m. het Haags Orgel Kontakt op de zaterdag middag:
17 september 16.00 uur: Jan Hage (orgel) en Anton Weeren (trompet)

Programma orgelconcert

In samenwerking met het Haags Orgel Kontakt

CD PRESENTATIE JÉHAN ALAIN

Zaterdag 18 juni 2011 16.00 uur

Uitvoerende: Jan Hage, orgel

Jean Langlais (1907-1991)	uit Neuf Pièces op. 40 -Chant Heroique (1942/43)
Jéhan Alain (1911-1940)	-2e Fantaisie op. 117 (1936) -Le jardin suspendu op. 71 (1934) -Litanies op. 119 (1937)
Maurice Duruflé (1902-1986)	Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7 (1942)
Jéhan Alain	Trois Danses op. 120a (1940) -Joies -Deuils -Luttes

Honderd jaar geleden werd de Franse componist Jéhan Alain geboren. In zijn korte leven (hij stierf in 1940) heeft hij o.a. een klein, maar indrukwekkend oeuvre voor orgel nagelaten.

Van deze composities is zeer recent een integrale uitvoering opgenomen met Jan Hage aan het Beuchet - Debierre orgel in de Cathédrale Saint - Pierre in Angoulème (Frankrijk).

Zie bijlage voor een toelichting op het programma.