

## Over de musici

**Jaap ter Linden** behoort als cellist en gambist tot de smaakmakers van de Nederlandse en Europese barokmuziek-praktijk. Direct na zijn studie was hij, samen met Ton Koopman, oprichter van het ensemble Musica da Camera. Daarna was Jaap ter Linden achtereenvolgens lid van Musica Antiqua Köln, The English Concert en van The Amsterdam Baroque Orchestra, met welke ensembles hij een groot aantal platen opnam. Zijn omvangrijke discografie omvat verder opnamen met onder meer Renè Jacobs, Gustav Leonhardt, Peter Schreier, Ton Koopman. Als pedagoog verbond hij zich aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en de Hochschule für Musik te Würzburg; daarnaast geeft hij talrijke cursussen en masterclasses in heel Europa. De laatste jaren legt Jaap ter Linden zich met groot succes toe op orkestdirectie. Hij neemt op dit moment onder andere de complete symfonieën van Mozart op met zijn orkest de Mozart Akademie Amsterdam. Hij was gastdirigent bij orkesten als de Deutsche Kammerphilharmonie, de Beethoven Akademie, het Portland Baroque Orchestra, the European Baroque Orchestra en Concerto Copenhagen.

**Carel ter Linden** was zestien jaar predikant van de Kloosterkerk en nam daarnaast graag als zanger deel aan huisconcerten. Hij volgde lessen bij Diny Erkens en Marius van Altena.

**Yiong van Walsum-Lim** (geb. Singapore) kreeg tussen haar 5e en 18e jaar pianoles van Brits gediplomeerde leraren/leraressen in Maleisië. Tijdens haar studie (MSc Chemie) en werk in Londen volgde ze 's avonds de pianoklas van de blinde pianist en clavecembalist John Henry aan Morley College. Later, als huisvrouw en moeder, heeft ze privéles gehad van Alan Weiss in Brussel en Geoffrey Madge in Den Haag om haar hobby te verdiepen. In 1980 behaalde ze het diploma Licentiate of the Royal Colleges of Music, VK. Nu speelt Yiong kamermuziek in de amateur ensembles Archipel Kwartet en Anaban Kwintet.

--||----

Eerstvolgende pauzeconcert 19 oktober  
Trio Barcarola: Mirjam Wesselink de Barrientos, sopraan; Michael Benedik, gitaar en Gabriel Barbalau, contrabas

## Programma pauzeconcert

Woensdag 5 oktober 2011 12.45 - 13.15 uur

### Uitvoerenden:

**Yiong van Walsum, piano**

**Carel ter Linden, tenor en Jaap ter Linden, cello**

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

-Where'er you walk  
(uit de opera Semele)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

- Allemande uit de 1<sup>e</sup> Suite in G majeur  
(cello solo)

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

-Auf dem Wasser zu singen  
-Frühlingstraum, (uit Die Winterreise)

**Gabriel Fauré**  
(1825 -1924)

- Élégie in c mineur  
(cello en piano)

---||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.