

Over de organist

Jan Hage (geb. 1964) volgde orgellessen bij Kees van Eersel en studeerde vervolgens orgel (docent Jan Welmers), Theorie der Muziek aan het Utrechts Conservatorium, Muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht en Kerkmuziek aan het Nederlands Instituut voor de Kerkmuziek te Utrecht. Hij behaalde de diploma's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus Orgel (met aantekening Improvisatie), het praktijkdiploma Kerkelijk Orgelspel (alle drie met onderscheiding) en het doctoraal diploma Muziekwetenschap.

Vervolgens studeerde hij gedurende twee jaar orgel bij André Isoir aan het Conservatoire National de Région te Boulogne-Billancourt. Hij rondde deze studie af met het behalen van de Premier Prix "à l'unanimité du Jury".

In 2006 ontving hij de médaille d'argent van Société Académique Arts-Sciences-Lettres te Parijs vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur. Hij won eerste prijzen tijdens het Nationaal Orgelconcours voor conservatoriumstudenten te Leiden, het Nationaal Orgelimprovisatie Concours te Bolsward, het Concours Suisse de l'orgue te Schaffhausen en het Premier Concours de Musique Classique te Poitiers. Op zaterdag 29 oktober 2011 heeft hij de Schnitgers Droom Prijs in der AA-kerk in Groningen in ontvangst genomen. Deze prijs werd voor het eerst uitgereikt. Hiervoor komen organisten in aanmerking die zich verdienstelijk maken voor het stimuleren van de Nederlandse orgelcultuur. Jan kreeg deze prijs vanwege zijn inzet voor de stimulering van hedendaagse orgelmuziek.

Hij geeft vele concerten in binnen- en buitenland en maakt radio- televisie- en cd-opnames. Hij is een warm pleitbezorger en veelgevraagd interpreet van hedendaagse orgelmuziek. Tevens is hij actief als continuo-speler en begeleider van solisten en koren. Als solist trad hij op met o.a. de Slagwerkgroep Den Haag, het Asko Ensemble en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Tevens werkte hij mee aan het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazersensemble 2002 en de najaarsmodeshow 2001 van Victor en Rolf in Parijs.

Als componist schreef hij werken voor orgel en ensembles zoals een Hooglied-cyclus voor zang en instrumenten, 'Elis' voor zang, blokfluit en klavecimbel, 'Mis' voor sopraan en orgel, 'Walsjes', 'Psalmen' en 'Suske en Wiske-suite' voor orgel.

Jan Hage werd in 1995 benoemd als organist van de Kloosterkerk in Den Haag.

Met ingang van 1 juni 2011 is hij aangesteld tot organist van het Bätz orgel in de Domkerk te Utrecht. Hij geeft daar mede invulling aan de serie concerten op de zaterdagmiddag.

--||----

Eerstvolgende pauzeconcert 30 november:
Teatro alla moda. Lilia Slavny, barokviool; Benny Aghassi, dulciaan
Cvetanka Sozovska, orgel; Regina Albanez, luit

Programma pauzeconcert

Woensdag 16 november 2011 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Jan Hage, orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Toccata und Fuge in d-moll, BWV 565

'Liebster Jesu, wir sind hier' BWV 731

Trio Sonate C-moll BWV 526

-Vivace

-Largo (Es-dur)

-Allegro

Jan Hage (1964)

Improvisatie

---||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.