

Over de musici

Christien van 't Hof studeerde zang in Amsterdam bij Charles van Tassel en later bij Hieke Meppelink. Interpretatielessen volgde zij bij Peter Kooij. Ze zong geruime tijd bij De Nederlandse Bachvereniging en Cappella Amsterdam, tegenwoordig bij Bachkoor Holland. Ze heeft gewerkt met dirigenten als Jos van Veldhoven, Charles de Wolff, Paul McCreesh, Ivan Fischer, Sigiswald Kuijken, Roy Goodman en was betrokken bij verschillende cd-opnames o.a. de Matthäus Passion en de Hohe Messe. Zij treedt vaak op als soliste bij koren en ensembles. Met Pieter de Goede richtte zij in 2005 het Vocaal Kwartet La Cappellaccia op.

Stephanie Gericke, mezzosopraan, werd in Wilhelmshaven (Duitsland) geboren waar zij van haar 5e tot en met haar 19e levensjaar in een koorschool zong. Na haar studie schoolmuziek aan de „Hochschule für Musik und Theater“ in Hannover, studeerde zij klassieke solozang aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar zij in 2003 het Bachelor examen en in 2005 het diploma Master of Music behaalde. Sinds 2001 treedt zij regelmatig als soliste in het lied- en oratoriumvak op. Op het gebied van muziektheater werkte zij mee aan producties van o.a. het Nederlands Vocaal Laboratorium en het Oerol Festival. Zij volgde masterclasses bij Jill Feldman, Ralf Popken, John Bröcheler, Cristina Deutekom en Michael Chance. Sinds 2008 is zij als docente verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Pieter de Goede studeerde zang bij Jan van Zelm (Conservatorium Groningen) en later bij Max van Egmond. Hij is verbonden aan het Bachkoor Holland. Ook als solist treedt hij regelmatig op, o.a. in de Kleine Zaal van het Concertgebouw met het Liszt-Ferenc Chorus. Samen met Christien van 't Hof richtte hij in 2005 La Cappellaccia op.

Gerard Smits studeerde schoolmuziek en zang in Amsterdam. Hij had les van o.a. Max van Egmond. Hij zong geruime tijd bij De Nederlandse Bachvereniging. Ook was hij lid van het Nederlands Kamerkoor. Hij is dirigent van een aantal koren in Haarlem en Hoofddorp. Verder zingt hij, naast diverse optredens als solist, in het Bachkoor Holland. Sinds 2007 maakt hij deel uit van La Cappellaccia.

De folder van de nieuwe serie pauzeconcerten van het seizoen 2012/13 is uit. Deze is verkrijgbaar bij de uitgang.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 19 september: Duo Amarantis: Maureen Wong (piano) en Mariana Hutchinson Siemers (viool)

Programma pauzeconcert

Woensdag 5 september 2012 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Ensemble La Cappellaccia
Christien van 't Hof (sopraan), Stephanie Gericke (mezzosopraan)
Pieter de Goede (tenor), Gerard Smits (bas)

Josquin Desprez
(~1440-1521)

-Tu solus qui facis mirabilia
-Ave Maria

Daan Manneke
(1939)

-Ave Maria, gratia plena
-Psaume 133
-Psaume 121

Alphons Diepenbrock (1862-1921)

-Wanderers Nachtlid
-Chanson d'automne

Alexander Voormolen (1895-1980)

Wanderers Nachtlid

Jetse Bremer
(1959)

-Dientje, Dientje
-Komt vrienden in het ronden
-Ain boer wol noar zien noaber tou

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrag (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.