

Over de musici

Voor meer informatie over de musici zie www.ensemble-fortuna.nl.

Over het programma

Decamerone is sprankelend als een glas Prosecco op een warme zomerdag; opwindende jachtpartijen, smachtende liefdesliederen en een indrukwekkende lofzang op de stad Padua nemen de luisteraar mee terug naar het kleurrijke Italië van de 14e eeuw.

In de universiteitsbibliotheek van Firenze bevindt zich één van de mooiste en beroemdste muziekmanuscripten uit de middeleeuwen onder de prozaïsche titel I-Fl 87, maar met de buitengewoon spannende bijnaam Codex Squarcialupi (Codex “de wolvenverscheurder”!). Geen enkel ander handschrift is zo prachtig versierd, en is zo rijk aan de Florentijnse muziek die genoemd wordt in de werken van middeleeuwse schrijvers als Villani en Sacchetti. En Boccaccio natuurlijk, staat zijn Decamerone immers niet bol van de muziek & dans? Nog mooier is het muzikale vermaak van de Florentijnse adel terug te vinden in het epische gedicht Il Saporetto (ca. 1425) van Simone Prodenzani, die niet alleen de Florentijnse feesten beschrijft maar daarbij ook keurig de muziek en componisten vermeldt. Dat vrijwel al die componisten terug te vinden zijn in onze “Wolvenverscheurder” is geen wonder: componist Don Paolo di Firenze stelde het handschrift rond 1415 samen ter ere van alle grote Italiaanse liedcomponisten en poëten van het Trecento. Het is een illustrer gezelschap, waaronder Jacopo da Bologna, Matteo de Perusio, Anthonello de Caserta en - parel van het Italiaanse Trecento - de blinde dichter en componist Francesco Landini. Het minder bekende handschrift Codex Rossi, dat zich in de bibliotheek van het Vaticaan bevindt, bevat de vroegste Trecento muziek. Vaak anoniem, maar zeker niet minder interessant dan Squarcialupi, heeft ook deze muziek beslist geklonken in Boccaccio’s Decamerone!

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 30 januari: Meriam de Korte, mezzo-sopraan en Willeke Smits, orgel

Programma pauzeconcert

Woensdag 16 januari 2013 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Ensemble Fortuna

**Hilde Van Ruymbeke (sopraan), Christopher Kale (tenor),
Elly van Munster (plectrumluit), Cassandra Luckhardt (vielle) en
Jacqueline Dubach (consortfluiten en artistieke leiding)**

DECAMERONE

Italiaanse muziek uit de late middeleeuwen

Guillaume Dufay (Beersel? 1397? - Kamerijk, 1474)	Dona gentile
anoniem Codex Rossi Biblioteca Apostolica Vaticana, Rossi 215	Or qua compagni
Johannes Ciconia (Luik?, ca. 1370 - Padua?, 1412)	Ligiadra donna
Francesco Landini (Fiesole, ca. 1325 - Florence, 1397)	Amor in huom gentil
Guillaume Dufay	Donna l ardenti ray
Francesco Landini	Deh! Dimmi tu (instrumentaal)
Antonello da Caserta (late 14e, vroege 15 eeuw)	Piu chiar che'l sol

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.