

Over de musici

Meriam de Korte studeerde Theater en Drama aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. Na haar eindexamen studeerde zij Klassieke Zang aan het Conservatorium van Amsterdam.

In de Verenigde Staten nam zij deel aan workshops Opera en Drama op de Suny Purchase University te New York. Zij verleende haar medewerking aan diverse muziektheaterproducties. Voor de KRO- radio en de Tjechische radio omroep zong zij liederen van Nederlandse Componisten.

Zij legt zich toe op muziek uit de 20ste en 21 ste eeuw. Zij zong de hoofdrol in de moderne opera: "Die Fahrradstand Oper" van componist G. Trujillo. Recensies volgden in de Volkskrant, het AD en Trouw. De opera is onder meer uitgezonden door de Concertzender en het televisieprogramma NOVA. In 2005 zong zij de hoofdrol in de moderne opera "De Behang Conversatie" van componist M. Sporck. Met haar ensemble verzorgt zij ook concerten in Duitsland, onder meer in Berlijn, Aken, Bochum en Hamburg.

Willeke Smits studeerde orgel, piano, kerkmuziek en koordirectie. Ze heeft een uitgebreide concertpraktijk, waarin uitdagende programmering centraal staat en concerteert zowel solistisch als in ensemble verband.

Willeke is cantor-organist van De Rank in Nieuwegein-Zuid en organist van het monumentale Ruprechtorgel van de Tuindorpkerk in Utrecht. Ze is vaste dirigent van het Nieuwegeins Kamerkoor, dat in 2011 de Cultuur Award Nieuwegein heeft gewonnen. Ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan is met groot succes de geësceneerde uitvoering van de opera Dido en Aeneas van Henry Purcell uitgevoerd.

Willeke heeft een privé lespraktijk voor piano en orgel in Maarssen en omstreken. In 2005 nam ze haar eerste solo-cd op, met werken van J.S. Bach, C.Ph.E. Bach en D. Scarlatti. In 2011 verscheen een tweede cd met orgelwerken van Hendrik Andriessen, die onder meer met een 10 in het blad 'Luister' is gewaardeerd.

Willeke is onder meer bestuurslid van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici (KVOK) en de Stichting Utrecht Orgelland. Willeke Smits is cultureel adviseur van de zondagmiddagconcerten in de Sint-Willibrordkerk in Utrecht.
www.willekesmits.nl

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 6 februari: María Sánchez (cello),
Elske Tinbergen (cello), Jörn Boysen (orgel)

Programma pauzeconcert

Woensdag 30 januari 2013 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerenden: Meriam de Korte, mezzo-sopraan
en Willeke Smits, orgel**

Ad Wammes (1953)	Miroir
Arvo Pärt (1935)	My heart's in the Highlands (2000) (alt en orgel)
Ad Wammes	Vallee des Danses 2 dansen
Francis Poulenc (1899-1963)	Les Bestiaires -De geit -De dolfijn -De krab -De karper
Arvo Pärt	Mijn Weg hat Wellen und Gipfeltäler
Igor Strawinsky (1882-1971)	-Baju, baju (voor mezzo-sopraan) uit "Koshachi kolybelnyje pesni" ("Berceuses du chat")

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage (richtbedrag € 3,50 p.p.) op prijs. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.