

## Over de pianist en het programma

### Ludus Tonalis van Paul Hindemith

Omstreeks zijn veertigste levensjaar gaf Paul Hindemith (1895-1963) zich rekenschap van zijn esthetiek en trachtte zijn positie te bepalen te midden van zijn tijdgenoten. Dit zelfonderzoek moest ook leerlingen ten goede kunnen komen. Zijn overdenkingen resulteerden in het invloedrijke en nog actuele boek "Unterweisung im Tonsatz" uit 1937. De cyclus "Ludus Tonalis" uit 1942 is onmiskenbaar verbonden met dit boek. Het bevat twaalf fuga's, verbonden door tussenspelen, voorafgegaan door een voorspel en besloten door een naspel. In dit werk beleeft men een breed scala van stemmingen en genres, zoals een mars, een pastorale of een wals. Hindemiths vertrouwdheid met de middeleeuwen komt eveneens tot uitdrukking in sommige formele aspecten. De **Ludus Tonalis** is, net als veel werken van Bach, zowel een studiewerk voor compositie en klavierspel, als zelf een voorbeeldige meesterproeve daarvan. Hindemith wilde graag iets geven aan zijn tijdgenoten. Hij vond het onjuist om in een ivoren toren te scheppen, in de hoop ooit verstaan te worden. De kunstenaar heeft een maatschappelijke taak, nu, in het heden. Dit uiterst helder geschreven werk is voor de luisteraar goed te volgen en te verstaan.

Tenslotte: laten wij vooral getuige willen zijn van een spel, een spel van tonen.

**Klaas Trapman** studeerde piano, orgel en theorie der muziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij is er nu docent voor theorie en piano, dit laatste alleen voor studenten Compositie. Hij heeft van kindsbeen af een neiging om verwaarloosde of vergeten compositie te presenteren.

Wilt u meer beluisteren van de componist Hindemith?

Dit jaar zal de organist van de Kloosterkerk  
Geerten van de Wetering het complete orgeloeuvre  
van Hindemith uitvoeren, verdeeld over 3 concerten.

Deze concerten vinden plaats op zaterdag 15 juni, 21 september  
en 2 november 2013, aanvang 16.00 uur.

Voor meer informatie zie: [www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl](http://www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl)  
of de folder van het Haags Orgel Kontakt. Deze ligt op de tafel bij de uitgang.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is 15 mei: Serena Jansen (mezzo-sopraan),  
Regina Albanez (luit/gitaar)

## Programma pauzeconcert

Woensdag 1 mei 2013 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Klaas Trapman, piano

### Ludus Tonalis van Paul Hindemith (1895-1963) (fragment)

Fuga IV in A

Interludium, Vivace

Fuga V in E

Interludium, Moderato

Fuga VI in Es

Interludium, Marcia

Fuga VII in As

Interludium, Molto largo

Fuga VIII in D

Interludium, Allegro molto

Fuga IX in Bes

Interludium, Molto tranquillo

Fuga X in Des

Interludium, Allegro pesante

Fuga XI in B

Interludium, Valse

Fuga XII in Fis

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, zijn we steeds meer aangewezen op bijdragen van de concertbezoekers. Daarom is uw gift (richtbedrag € 3,50) hoogst welkom. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.