

## Over het ensemble

Het barokorkest **COLLEGIUM MUSICUM Den Haag** is opgericht in 2006, onder de leiding van Braziliaans-Italiaanse 'maestro al cembalo' Claudio Ribeiro. Geïnspireerd op de Collegia Musica van de Barok, deze internationaal samengestelde groep staat bekend om zijn vitaliteit en dynamiek, maar ook om zijn artistieke kwaliteit en ervaring met de historisch geïnformeerde uitvoering van Oude Muziek.

Het concert op het Festival Oude Muziek in Utrecht in 2006 trok de aandacht van Bernhard Trebuch, die de groep uitnodigde een CD op te nemen onder zijn label, ORF Edition Alte Musik. De eerste CD, L'Europe Réunion, werd gelanceerd in oktober 2007 en kon rekenen op enthousiaste recensies in Fanfare, Tijdschrift Oude Muziek en Pizzicato.

CMDH was de laatste jaren zeer actief in Oostenrijk (Brunnenthaler Konzertsommer, Italia Mia Wenen en de Internationale Barocktage - Stift Melk), België (MAfestival - Brugge), Duitsland (Dalheimer Sommer) en Nederland (Reincken Festival, Anton Philipszaal, Ridderzaal, Festival Classique, Zorgvlietkerk en Paleiskerk Den Haag, Dorpskerk Voorschoten en Noorderkerk Amsterdam), en met live optredens op ORF (Oostenrijkse omroep), Radio West en AVRO (Spiegelzaal van het Concertgebouw). Ook noemenswaardig is het eigenmerk project 'Stadstournee', al op de vijfde editie, met kleine concerten in de Haagse wijken en een schitterend slotconcert in het centrum van Den Haag met het voltallige orkest.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 19 juni: Haags Saxofoonkwartet:  
Heiko Geerts (sopraansaxofoon), Femke Steketee (altsaxofoon),  
Daan van Koppen (tenorsaxofoon) en Erik-Jan de With (baritonsaxofoon)

## Programma pauzeconcert

Woensdag 5 juni 2013 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: COLLEGIUM MUSICUM Den Haag:  
Inês d'Avena, Susanne Dick (blokfluiten), Rebecca Rosen  
(barokcello), Claudio Barduco Ribeiro (klavecimbel)**

**Servaas de Konink  
(Dendermonde, 1653 -  
Amsterdam, 1703)**

uit Suite in C-Groot  
- Overture  
- Air  
- Plainte  
- Rigaudon I & II

**Jean-Philippe Rameau  
(Dijon, 1683 -  
Parijs, 1764)**

uit Premier Concert ("Pieces de Clavecin en Concerts")  
- La Livri  
- Le Vézinet

**Marin Marais  
(Parijs, 1656 -  
Parijs, 1728)**

uit Suite en sol mineur  
- Prelude  
- Fantaisie  
- Sarabande  
- Menuet  
- Plainte  
- Passacaille

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, zijn we steeds meer aangewezen op bijdragen van de concertbezoekers. Daarom is uw gift (richtbedrag € 3,50) hoogst welkom. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.