

## Over de organist

**Kees van Eersel** (\* 1944, Vlaardingen) ontving in de zestiger jaren een breed geschakeerde opleiding aan het conservatorium van Rotterdam (hoofdvak orgel - bij Piet van den Kerkhoff, George Stam en André Verwoerd bij wie hij in 1971 de Prijs van Uitnemendheid behaalde), alsmede de bijvakken koördirectie, compositie, zang en viool. In 1969 studeerde hij aan de Schola Cantorum te Parijs Franse orgelliteratuur bij Jean Langlais en behaalde aldaar de Prix de Virtuosité met de hoogste onderscheiding.

In het cursusjaar 1975/76 studeerde hij aan het Utrechts Conservatorium Kerkmuziek - o.a. hymnologie, liturgiek, koördirectie en zang.

Als organist was hij sinds 1959 verbonden aan diverse kerken in Vlaardingen en Rotterdam. In 1974 werd hij benoemd als cantor-organist van de Grote of Maria Magdalenakerk te Goes, een post die hij bekleedde tot aan zijn pensionering augustus 2009.

In 1975 begon hij aan de studie voor beiaardier aan de Ned. Beiaardschool te Amersfoort. Vanaf eind jaren '70 tot 2009 was hij stadsbeiaardier van Zierikzee, en tot dec. 2012 ook van Veere.

Kees van Eersel behaalde diverse prijzen en onderscheidingen op de internationale orgelconcoursen van Brugge, Arnhem, St. Albans, Innsbruck, Linz. Van zijn spel verschenen gr. platen, cd's en dvd's. In 1992 publiceerde hij een methode "Koraalimprovisatie".

Tenslotte was hij van 1988-2011 dirigent van het door hem opgerichte Zeeuws Vocaal Ensemble, een kamerkoor waarmee in 2010 een cd is opgenomen met uitsluitend kerkelijke composities van zijn hand.

Website: [www.freewebs.com/keesvaneersel](http://www.freewebs.com/keesvaneersel)

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 7 augustus: Tobias Horn (Stuttgart)

## Programma pauzeconcert

Woensdag 31 juli 2013 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: Kees van Eersel, orgel**

<b>Georg Muffat</b> (1645-1704)	Toccatà 8a
<b>Georg Friedrich Händel</b> (1685-1759)	Uit het Koekoek en Nachtegaalconcert -Adagio -Allegro
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809-1847)	Praeludium en Fuga in D opus 35.2
<b>Louis Vierne</b> (1870-1937)	'Carillon de Westminster' Uit 'Pièces de Fantaisie' opus 54.6

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, zijn we steeds meer aangewezen op bijdragen van de concertbezoekers. Daarom is uw gift (richtbedrag € 3,50) hoogst welkom. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.