

De organist en de dirigent

Geerten van de Wetering (1985) studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en behaalde in 2011 zijn mastergraad. Tevens studeerde hij kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart. Als bijvakken volgde hij piano en zang. Aan de Universiteit Leiden studeerde hij politicologie. Geerten volgde masterclasses bij o.a. Ton Koopman, Daan Manneke, Zsigmond Szathmary en Peter Planyavsky. Momenteel volgt hij een postgraduale orgelopleiding aan de Universität für Musik in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie), mede mogelijk gemaakt door een beurs van het Henri Roovers Fonds.

Geerten is actief als solist, begeleider, ensemblespeler en dirigent. Als solist heeft Geerten zich gespecialiseerd in 20e eeuwse muziek. Hij speelde o.a. premières van nieuwe composities tijdens het Internationaal Orgelfestival in Haarlem, in het Amsterdamse Orgelpark en in de Westerkerk te Amsterdam.

Als solist en begeleider werkt Geerten veel samen met koren en orkesten. Hij werkte mee aan uitvoeringen van o.a. het Concert voor orgel en orkest van Poulenc, de Nederlandse première van het 9/11 Requiem van de Noorse componist Iver Kleive met medewerking van het Oslo Bach Choir en het War Requiem van Benjamin Britten in het Concertgebouw Amsterdam. Ook is hij actief als continuospeler bij verschillende ensembles. Samen met zijn broer Bert van de Wetering (bas/bariton) vormt hij een vast duo, dat veelal onbekend repertoire en transcripties voor orgel ten gehore brengt.

Geerten is sinds 1 januari 2012 organist van de Kloosterkerk in Den Haag. Hij is tevens dirigent van Het Wassenaars Kamerkoor.

Frank de Groot studeerde viool en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Isidor Lateiner en Jürgen Kussmaul. Verder studeerde hij aan de Hochschule für Musik in Stuttgart bij Ricardo Oddnoysof. Tijdens deze periode was hij verbonden aan het National Theater Mannheim en speelde hij in het Chamber Orchestra of Europe. Thans maakt hij deel uit van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en is hij primarius van het Doelenkwartet. Hij studeerde koordirectie bij Frans Moonen en Barend Schuurman en orkestdirectie bij Arie van Beek. Hij volgde masterclasses bij Jos van Veldhoven en Daniël Reuss en verder bij de finse dirigent Jorma Panula.

Frank de Groot is de vaste dirigent van het koor Wassenaar Vocaliter en het kamerkoor Ad Libitum en Voix Jolies. Tevens is hij artistiek leider van het kamerorkest Amici della Musica. Daarnaast leidt hij al een aantal jaren zomerprojecten bij Studio Dagny en het Nederlands Strijkers Gilde.

Ensemble Amici della Musica

Het ensemble Amici della Musica is opgericht door violist Frank de Groot, en bestaat uit jonge enthousiaste professionele musici die regelmatig met succes concerten verzorgen en gevraagd worden voor de begeleiding van koren. Traditiegetrouw speelt het ensemble jaarlijks het Weihnachts Oratorium van Bach in de oude kerk van Wassenaar, en een Requiem op 4 mei in de oude kerk van Voorburg. Ook verzorgt het cantate diensten in de Hooglandse kerk in Leiden. Amici della Musica werkt voor het eerst samen met de organist Geerten van de Wetering in de Kammermusik van Hindemith in samenwerking met de kloosterkerk.

Programma Slotconcert Hindemith Herleeft!

In samenwerking met het Haags Orgel Kontakt

zaterdag 2 november 2013 16.00 uur

Uitvoerenden: Geerten van de Wetering, orgel & Amici della Musica o.l.v. Frank de Groot

Paul Hindemith
(1895 - 1963)

Sonate II für Orgel (1937)
-Sehr lebhaft
-Ruhig bewegt
-Fuge Mäßig bewegt, heiter

Kees van Baaren
(1906-1970)

Septet voor blazers, viool en contrabass (1952)

Paul Hindemith

Kammermusik no. 7 (1927) op. 46 no. 2
Concerto for organ and chamber orchestra
I. Nicht zu schnell
II. Sehr langsam und ganz ruhig
III. [Achtel bis 184]

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door:



GILLES HONDIUS
FOUNDATION



Ambassade
van de Bondsrepubliek Duitsland
Den Haag



Prins Bernhard Cultuurfonds geeft cultuur de kans

Afdeling Zuid-Holland

Dit concert zal worden herhaald in het Orgelpark te Amsterdam.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert woensdag 6 november (12.45-13.15 uur):
Huygens Duo: Leonore van Sloten (mezzosopraan), Arjen Verhage (luit)