

Over de musici

Pieter de Mast (sopraansaxofoon, fluiten) Pieter studeerde af als uitvoerend musicus (U.M.) aan het Rotterdams Conservatorium en werd in de gelegenheid gesteld om gedurende een half jaar lessen te volgen aan het befaamde Berklee College of Music te Boston. Hij maakte twee enthousiast ontvangen cd's (Tracing en Vista) met het Pieter de Mast kwintet. Met deze formatie speelde hij op vele jazzpodia (o.a, North Sea jazzfest) in Nederland, België en Duitsland. Daarnaast werkt hij als multiblazer mee aan tal van theaterproducties, musicals en cd-opnames. In 2004 richtte Pieter de Mast de groep Windstreken op waarmee hij jazz, Indiase, arabische en klassieke muziek laat samengaan. In deze formatie speelt het orgel een belangrijke rol. Er zijn vier zeer lovend ontvangen cd's verschenen: Windstreken (2006), Offshore (2007), Nouzha (2010) en Mundum Renovavit (2013).

Sebastiaan van Delft (orgel) won op twaalfjarige leeftijd de improvisatie- en interpretatieprijs op het Concours voor Jeugdige Organisten te Amsterdam. Hij studeerde orgel aan het conservatorium van Hilversum. Sebastiaan van Delft geeft orgelconcerten met klarinettist DavidKweksilber, contrabassist Ernst Glerum, celliste Saartje van Camp en bassist Sanne van Delft. Van 1999 tot 2010 was hij de vaste pianist van het Nederlands/Argentijns tangogezelschap Sexteto Canyengue onder leiding van Carel Kraayenhof, waarmee hij in heel Europa, de Verenigde State Staten en Argentinië optrad. Sinds 2006 is Sebastiaan organist van Windstreken.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 6 november: Huygens Duo
Leonore van Sloten (mezzosopraan), Arjen Verhage (luit)

Programma pauzeconcert

Woensdag 16 oktober 2013 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Ensemble Windstreken Pieter de Mast (saxofoon, fluit), Sebastiaan van Delft (orgel)

Jacques Ibert (1890-1962)	la Meneuse de Tortues d'or
Jehan Alain (1911-1940)	Invention
Pieter de Mast	Hautes Fagnes
Pieter de Mast	Dolphinwise (gebaseerd op »on green dolphin street «)
	Mariam Matrem Virginem (uit Libre Vermell de Montserat; 14 ^e eeuw) (Verhoogt Maria, de moedermaagd)
Pieter de Mast	Zeven Raven
Pieter de Mast	For the Young ones

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, zijn we steeds meer aangewezen op bijdragen van de concertbezoekers. Daarom is uw gift (richtbedrag € 3,50) hoogst welkom. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.