Over de musici

Het **Huygens Duo** vertolkt op sprankelende wijze de intieme sfeer van het 17de-eeuwse luitlied en combineert dit met een boeiende verhalende presentatie. In hun concerten nemen mezzosopraan Leonore van Sloten en luitist Arjen Verhage hun publiek mee terug in de tijd, naar de eeuw van Rembrandt. Arjen en Leonore leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam. Hun liefde voor het luitlied en de vocale kamermuziek uit de 17de eeuw leidde al snel tot een hechte samenwerking.

Leonore studeerde zang bij Udo Reinemann en werd na het voltooien van haar studie gecoached door Marion van den Akker. Ook volgde ze diverse masterclasses, o.a. bij Jard van Nes, Françoise Pollet, Maarten Koningsberger en Rudolf Jansen. Naast haar muzikale opleiding studeerde Leonore kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam met als specialisatie de Nederlandse 17de eeuw. Als kunsthistorica is Leonore deeltijd werkzaam als assistent-conservator bij Museum Het Rembrandthuis in Amsterdam. Als zangeres vormt zij tevens een vast duo met pianiste Mignon Gotzsch, onder de naam Duo Thaleia. Ook is zij actief op het gebied van opera en oratorium.

Arjen studeerde in Amsterdam bij Fred Jacobs en in Basel (Zwitserland) bij de luitist Hopkinson Smith. Begin 2012 rondde hij zijn Masterstudie met goed gevolg af. Hij werkt als luitist op het internationale podium en is regelmatig te horen in samenwerking met vooraanstaande musici en gerenommeerde ensembles. Arjen heeft meegewerkt aan diverse opera's en oratoria en is ook actief op het gebied van de hedendaagse muziek.
www.huygensduo.nl

Constantijn Huygens (1596-1687) was een zeer gepassioneerd dichter en al had hij er naar eigen zeggen weinig tijd voor, hij liet ons talloze gedichten na. Maar hij was in zijn tijd niet bepaald de enige dichter. Dat de Nederlanden in de zeventiende eeuw een rijke poëziecultuur kenden is alom bekend. Dat het gros van de gedichten bedoeld was om gezongen te worden is veel minder bekend…. In dit programma Dichters des Vaderlands staat naast Huygens nog een aantal grote vaderlandse dichters centraal: Pieter Cornelisz Hooft, Joost van den Vondel, Jacob Cats en Gerbrand Adriaensz Bredero. Zij dichtten en zongen over het leven, over gebroken harten, onstuimige begeerte, naïeve maagden en blinde verliefdheid. Het Huygens Duo heeft voor u een bijzonder programma samengesteld en heeft daartoe liederen veelal zelf gereconstrueerd. U krijgt een boeiende kijk in de keuken van onze vaderlandse dichters, waarbij sommige liederen na ruim drie eeuwen weer voor het eerst zullen klinken.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 20 november: Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld: Nicole van Jaarsveld (klarinet) en Angélique Heemsbergen (piano)

Programma pauzeconcert

Woensdag 6 november 2013 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Huygens Duo
Leonore van Sloten (mezzosopraan), Arjen Verhage (luit)

Dichters des Vaderlands
Gezongen poëzie van Huygens, Hooft, Vondel, Cats en anderen

Pieter Cornelisz Hooft (1581-1647)	-Rozemont, hoordij speelen noch singen? -Schoon princenoogh gewoon te flonkren *gedicht van Hooft aan Constantijn Huygens*
Nicolaes Vallet (c.1583-c.1645)	-Prelude in F (luit solo) -Onder de linde groene (luit solo)
Gerbrand Adriaensz Bredero (1585-1618)	-Den droevigen Vryer -Van Gijsjen en Trijn Luls
Antoine de Boësset (1587-1643)	Je voudrais bien, ô Chloris
Joost van den Vondel (1587-1679)	*gedicht van Vondel aan Constantijn Huygens* -Teer Catherijntje -Lijkklacht over Cornelia Vos
Joachim van den Hove (ca. 1567-1620)	Pavane (luit solo)
Anna Roemer Visscher (1583-1651)	Aen Constantinus Huygens
Constantijn Huygens (1596-1687)	-’t kan mijn schip niet kwalijk gaan -Aubade *fragment uit Dagwerck* -Serenade

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, zijn we steeds meer aangewezen op bijdragen van de concertbezoekers. Daarom is uw gift (richtbedrag € 3,50) hoogst welkom. Hiervoor staat een bus bij de uitgang.