

## Over het kamerorkest

**Symphonie Atlantique** is hét nieuwe kamerorkest in de Oude Muziek scene. Opgericht in 2012 startte het ensemble met Beethovens Sinfonie Nr. 7 in het Haagse theater De Regentes. Binnen een jaar werd de groep uitgenodigd door de La Caixa bank, om in Spanje drie symfonieën van J. Haydn uit te voeren, in combinatie met werk van graficus G. B. Piranesi. In 2013 speelde het ensemble tijdens een live uitzending van de Nederlandse omroep in de Dr. Anton Philipszaal te Den Haag. In 2014 werd Symphonie Atlantique als veelbelovend, internationaal ensemble genomineerd voor de International Young Artist Presentation (IYAP) te Antwerpen. Tevens speelde het ensemble Beethovens Septett Op.20 als onderdeel van het Fringe Festival Oude Muziek Utrecht 2014. In 2013 werd de reeds bestaande samenwerking met de wereldberoemde countertenor Michael Chance en sopraan Stefanie True voortgezet tijdens een besloten concert met verschillende scènes uit Glucks Orfeo in de Oude Bibliotheek van het Rijksmuseum te Amsterdam. In het najaar van 2014 zal de groep in Mexico workshops en concerten geven. In het voorjaar van 2015 zal Symphonie Atlantique in het Concertgebouw te Amsterdam debutteren. Onder leiding van Rebecca Huber en Michael Chance brengt het ensemble samen met de solisten Lawrence Zazzo, Patricia Bardon, Anna Christy en Tania Kross Handels Giulio Cesare voor het eerst zonder dirigent ten gehore.

Tevens organiseert het ensemble regelmatig kamermuziekprojecten voor kleinschalige podia door heel Nederland. Symphonie Atlantique komt graag in contact met publiek voor wie het bezoeken van een concert minder voor de hand ligt. Zo gaf het ensemble in samenwerking met de diaconie Leiden in 2014 een Valentijnsconcert met sopraan Stefanie True voor cliënten van de voedselbank, asielzoekers en dak- en thuislozen.

Een andere belangrijke focus ligt bij het overdragen van de liefde voor klassieke muziek aan kinderen en scholieren. Symphonie Atlantique geeft regelmatig educatieve workshops waarbij de muziek begrijpelijk en toegankelijk gemaakt wordt. Bij elk schoolconcert wordt rekening gehouden met de achtergrond en het luisterniveau van het publiek. Met behulp van verhaallijnen, uitleg en muziekfragmenten enthousiasmeert het ensemble ook de jonge luisteraars.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 5 november: Dutch Art Works  
Femke Huizinga (barokviool), Hanna Lindeijer (barokhobo), Kim Stockx (barokfagot),  
Petr Hamouz (barokcello), Anthony Abouhamad (klavecimbel)

## Programma pauzeconcert

Woensdag 15 oktober 2014 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: kamerorkest Symphony Atlantique**

Rebecca Huber, viool; David Rabinovici, altviool;  
Annemarie Kosten-Dür, altviool (Beethoven); Eva Lydenstull, cello  
Aleksandra Renska, cello (Beethoven); Alon Portal, contrabas  
Robert de Bree, hobo; Elise Bonhivert, klarinet  
Takako Kunugi, fagot; Mateusz Cendlak, hoorn  
Krzysztof Bialasik, hoorn (Beethoven); Belen Nieto Galan, fluit

**Louis Spohr**  
(1784-1859)

Nonet in F groot, Op. 31  
- Allegro  
- Finale vivace

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Symphonie Concertante in Es groot  
(arrangement van KV 452)  
- Rondo Allegretto

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Septet in Es groot, Op. 20  
- Adagio cantabile  
- Andante con moto alla marcia - Presto

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag* €3,50. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.