

Over de musicus

Ralph Rousseau Meulenbroeks combineerde zijn conservatoriumstudie contrabas met een universitaire studie en een promotie in de natuurkunde. Beide studies sloot hij “cum laude” af.

In 1996 schakelde hij over op de viola da gamba en groeide razendsnel uit tot de meest prominente Nederlandse ambassadeur van het instrument. Hij maakte 10 cd's en 'Chansons d'amour' werd bekrond met de Edison Klassiek Publieksprijs 2009.

Zijn grote specialiteit is het prachtige oeuvre voor viola da gamba alleen.

Ralph speelde solo bij o.a. het Koninklijk Concertgebouworkest en het Philharmonia Orchestra en werkte met dirigenten als sir Roger Norrington, Vladimir Ashkenazy en Ivan Fisher. Verschillende componisten droegen nieuw werk aan hem op en zijn solconcerten brachten hem naar kamermuziekfestivals door heel Europa, de VS en Azië.

De nieuwe cd “Confluentes” staat helemaal op YouTube (ja, dat is dus gratis) en is heel eenvoudig te vinden via de website www.ralphrousseau.com.

Programma pauzeconcert

Woensdag 17 december 2014 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Ralph Rousseau Meulenbroeks, Viola da Gamba

Confluentes: de viola da gamba tussen 1550 en nu.

In het afgelopen decennium heeft Edisonwinnaar Ralph Rousseau Meulenbroeks zich geprofileerd als een ware ambassadeur van de viola da gamba: het bijzondere 6- of 7-snarige instrument, dat hoogtijdagen beleefde in de Renaissance en Barok maar in de 19e eeuw volkomen werd vergeten. Pas in de 20e eeuw werd deze koningin der instrumenten langzaam herontdekt en inmiddels schrijven ook moderne componisten verrassende muziek voor dit nog steeds erg onbekende snaarinstrument. Enkele stukken werden zelfs speciaal voor Ralph gecomponeerd. In dit programma laat Ralph -natuurlijk met zijn bekende toelichtingen tussendoor- de verschillende muziekstijlen voor de viola da gamba samenvloeiën. Confluentes. Een boeiende tijdreis door het leven van een koninklijk instrument.

Diego Ortiz (ca. 1510-1570)	Recercada 2 g Klein
Louis de Caix d'Hervelois (ca. 1680-1760)	Allegro g Klein
Johan Schenk (ca. 1660-1712)	Allemande d Klein
Marin Marais (1656-1728)	Le Badinage
Daan Manneke (1939 -)	Tombeau (2010, dedicated to Ralph Rousseau)
Karl Friedrich Abel (1723-1787)	Sonate d Klein/D groot - Introduction - Fuga - Adagio - Allegro

----|-----

----|-----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 7 januari: Geerten van de Wetering (orgel)
Nieuwjaarspauzeconcert

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag €3,50*. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.