

Over de gitarist en het programma

Frans Brekelmans was al eerder met zijn programma Segoviana te horen in de Kloosterkerk. In 2003 verscheen zijn eerste cd met repertoire dat voor Andrés Segovia werd gecomponeerd, toen speelde hij op een Spaans instrument van Antonio Marin Montero.

De beroemde Spaanse klassiek gitarist Andrés Segovia (1893-1987), met zijn imposante verschijning en romantische orkestrale klank, was niet tevreden met de gitaren uit zijn geboorteland en liet zijn favoriete gitaren in de jaren '20 en '30 bouwen door Hermann Hauser I in München. Frans Brekelmans speelt vanmiddag op zijn eigen exemplaar uit 1927, waarmee ook zijn tweede cd Musica Poetica is opgenomen.

Segovia zocht bij Hauser een instrument dat meer helderheid en kracht in grotere zalen had, en bovendien had Hauser I ervaring met oude instrumenten zoals de luit. Op het etiket in de gitaar staat: 'Hermann Hauser, Lautenmacher'. Het 'Segovia' model dat Frans Brekelmans bespeelt is gebaseerd op Manuel Ramirez gitaar van Segovia en de Antonio de Torres van Miguel Lobet.

U hoort vanmiddag werken uit het repertoire van Segovia, zoals 'la Frescobalda' van Frescobaldi, Tarrega's Capricho Arabe, Mallorca van Albéniz (hommage aan het eiland waar Chopin en George Sand verbleven) en de voor hem door Manuel Ponce gecomponeerde Sonatine Meridional. De Sonatine was voor Ponce een voorbereiding op Concerto del Sur voor gitaar en orkest.

Frans Brekelmans studeerde af als uitvoerend musicus aan het conservatorium in Rotterdam en studeerde daarna bij Toyohiko Satoh, luitist, verbonden aan het Haags Conservatorium. Zie ook fransbrekelmans.nl

De originele darmbesnaring, zoals die in jaren '20 en '30 gebruikt werd, geeft een authentieke klank aan de Hausergitaar, te beluisteren op de cd Musica poetica die na het concert te koop is voor € 15,-.

De concerten zijn mede mogelijk gemaakt door CAOP

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 3 juni: Trio Ligno: Lane Kuipers, fluit; Ties Kemper, klarinet en Gert Verrydt, tenor saxofoon (gewijzigd ensemble)

Programma pauzeconcert

Woensdag 20 mei 2015 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Frans Brekelmans, klassiek gitaar

Girolamo Frescobaldi 'La Frescobalda' Aria con variazioni
(1583-1643) (*Transcriptie Segovia*)

Francisco Tárrega - Prelude nr. 1
(1852-1909) - Capricio Arabe

Isaac Albéniz Mallorca
(1860-1909) (*Transcriptie Segovia*)

Manuel M. Ponce Sonatine Meridional
(1882-1948) - Campo - Copla - Fiesta

Toegift:

José Muñoz Mollada 'Al gran guitarrista, Andres Segovia'
(1905-1988)

Diferencias sobre un tema
Tema: adagio cantabile

----||-----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag* €3,50. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.