Over de organist

Geerten van de Wetering (1985) studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, met als bijvakken piano en zang. Daarnaast volgde hij diverse masterclasses en studeerde hij politicologie aan de Universiteit Leiden. Na het behalen van zijn mastergraad orgel studeerde hij in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Geerten is organist van de Kloosterkerk te Den Haag en dirigent van het Wassenaars Kamerkoor.
Hij heeft een breed repertoire met bijzondere interesse voor 20e eeuwse en hedendaagse muziek en speelde diverse premières. Geerten geeft regelmatig solorecitals en concerteerde op uiteenlopende podia, waaronder het Concertgebouw Amsterdam. Daarnaast treedt hij op in kleinere bezettingen, onder meer met zijn broer Bert van de Wetering (bas/bariton), en werkt regelmatig samen met koren en orkesten. Hij voerde o.a. concerten voor orgel en orkest uit van Francis Poulenc en Paul Hindemith. Bovendien zet hij zich er voor in het orgel aan een breder publiek te presenteren door het instrument te combineren met andere kunstdisciplines, bijvoorbeeld in producties met orgel en dans en orgel en elektronische muziek.

Eerstvolgende orgel concerten op de zaterdagmiddag (aanvang 16.00 uur):

12 september Geerten van de Wetering – Mozart & Mozart Anders
concert i.h.k.v. het festival Mozart in Den Haag
7 november, Geerten van de Wetering & Harmen Trimp
uitvoering complete orgeloeuvre Anthon van der Horst
21 november Geerten van de Wetering & Harmen Trimp
uitvoering complete orgeloeuvre Anthon van der Horst
tevens uitvoering “Concert pour orgue et orchestre a cordes” (1960), voor orgel en strijkersensemble

De nieuwe folder met pauzeconcerten seizoen 2015/2016 is verschenen!

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 2 september: Carlos Leal en Inés Salinas (cello)

Programma pauzeconcert

Woensdag 19 augustus 2015 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Geerten van de Wetering (Den Haag), orgel

J.S. Bach (1685-1750)	-Praeludium in e-moll (BWV 548)
B. Renooij (1915-2007)	Variaties over Gezang 222 (1957) -Koraal -Var. I Moderato -Var. II Calmato -Var. III Tranquillo -Var. IV Tempo primo -Var. V Maestoso – Fuga
A. van der Horst (1899-1965)	-Trio capriccioso *uit Suite in modo conjuncto (1943)*
J.S. Bach	-Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr à 2 Clav. et Ped. (BWV 664) *uit Leipziger Orgelchoräle (1744-48)*
F. Mendelssohn (1809-1847)	Sonata V in D-dur -Andante -Andante con moto -Allegro maestoso *uit Sechs Sonaten für die Orgel, op. 65 (1844-45)*

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag €3,50*.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.