

Over de uitvoerenden:

Geerten van de Wetering studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Tijdens zijn master aan het conservatorium ontstond de eerste kennismaking met de muziek van Van der Horst, waarna verdere verdieping in de persoon en zijn muziek volgde. Na het behalen van zijn mastergraad studeerde hij in Wenen bij Roman Summereder (20^e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Eerder dit jaar was hij een van de deelnemers aan het improvisatieconcours van het Internationale Orgelfestival in St. Albans (GB). Geerten is organist van de Kloosterkerk en dirigent van het Wassenaars Kamerkoor. Hij heeft een breed repertoire met bijzondere interesse voor 20^e eeuwse en hedendaagse muziek. Hij speelde diverse premières en concerteerde op uiteenlopende podia, waaronder het Concertgebouw Amsterdam.

Harmen Trimp studeerde bij Jos van der Kooy orgel aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In 2013 behaalde hij zijn master met een eindrecital in de Westerkerk te Amsterdam met onder andere muziek van Van der Horst op het programma. Harmen is hoofdorganist van de Kapel van het Medisch Centrum van de Vrije Universiteit te Amsterdam en vervangend organist van de Westerkerk te Amsterdam en de Kloosterkerk te Den Haag. Als improvisator ontving hij diverse prijzen. Vorig jaar werd hij toegelaten tot het prestigieuze Improvisatieconcours van het Internationale Orgelfestival in Haarlem. Harmen promoveert momenteel bij Hans Fidom aan de Vrij Universiteit op een onderzoek naar de muziek van Jan Zwart (1877-1937). Aan de Universiteit Leiden, de Vrije Universiteit en de Rijksuniversiteit Groningen studeerde hij geschiedenis.

Frank de Groot studeerde viool en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Isidor Lateiner en Jürgen Kussmaul. Verder studeerde hij aan de Hochschule für Musik in Stuttgart bij Ricardo Oddnopossof. Tijdens deze periode was hij verbonden aan het National Theater Mannheim en speelde hij in het Chamber Orchestra of Europe. Thans maakt hij deel uit van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en is hij primarius van het Doelenkwartet. Hij studeerde koordirectie bij Frans Moonen en Barend Schuurman en orkestdirectie bij Arie van Beek. Hij volgde masterclasses bij Jos van Veldhoven en Daniël Reuss en verder bij de finse dirigent Jorma Panula. Frank de Groot is de vaste dirigent van het koor Wassenaar Vocaliter en het kamerkoor Ad Libitum en Voix Jolies. Tevens is hij artistiek leider van het kamerorkest Amici della Musica.

Na afloop is bij de uitgang een zakpartituur van het Concert pour orgue et orchestre a cordes te koop.

---| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 2 december: Dutch Art Works Ensemble: Barokhobo, barokviool, barokfagot, barokcello en klavecimbel.

Programma orgelconcert

in samenwerking met het Haags Orgel Kontakt

Zaterdag 21 november 2015 16.00 uur

**Uitvoerenden: Geerten van de Wetering & Harmen Trimp
m.m.v. ensemble Amici della Musica o.l.v. Frank de Groot**

Salutation joyeuse

Integrale uitvoering orgelwerken Anthon van der Horst (deel II)

Variations sopra la Sinfonia della Cantata
'Christ lag in Todesbanden' di Giov. Seb. Bach (1953)

Sonata in modo conjuncto (1948)

- Andante
- Adagio
- Finale

Concert pour orgue et orchestre a cordes (1960)

- Entrée
- Réjouissance
- Sarabande
- Final

Etude de concert (1963)

Het ensemble **Amici della Musica** is opgericht door violist Frank de Groot, en bestaat uit jonge enthousiaste professionele musici die regelmatig met succes concerten verzorgen en gevraagd worden voor de begeleiding van koren. Traditiegetrouw speelt het ensemble jaarlijks het Weihnachts Oratorium van Bach in de oude kerk van Wassenaar, en een Requiem op 4 mei in de oude kerk van Voorburg. Ook verzorgt het cantate diensten in de Hooglandse kerk in Leiden.

---| |----

In 2016 zullen in het kader van het 50-jarig jubileum van het Marcussen-orgel in de Kloosterkerk twee jubileumconcerten met een bijzondere programmering plaatsvinden op vrijdag- 8 en zaterdagavond 9 april 2016. Meer info volgt t.z.t.

---| |----

Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernard Cultuurfonds /
Drs. Henri Roovers Fonds.