

Over de uitvoerenden:

De Nederlandse sopraan **Elma Timmers** kreeg haar eerste zanglessen van Marianne Pak. Momenteel wordt zij gecoacht door Hanneke de Wit en Paul Triepels. Elma volgde masterclasses bij o.a. Christoph Prégardien, Margreet Honig, Nico van der Meel, Johannette Zomer en Miranda van Kralingen. Elma zingt als freelancer bij het Nederlands Kamerkoor, Cappella Amsterdam en het Laurens Collegium Rotterdam. Als solist zingt zij regelmatig en met veel liefde Bach. Naast vele cantates heeft zij ook de Matthäus en Johannes Passion als solist uitgevoerd en zong zij werken van o.m. Händel (Messiah), Fauré (Requiem), Vivaldi (Gloria), en Mendelssohn (Hör mein Bitten). Elma Timmers geeft regelmatig concerten met organisten. Zij legt daarbij de focus op repertoire dat speciaal geschreven is voor sopraan en orgel.

Geerten van de Wetering (1985) studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, met als bijvakken piano en zang. Daarnaast volgde hij diverse masterclasses en studeerde hij politicologie aan de Universiteit Leiden. Tijdens zijn master aan het conservatorium ontstond de eerste kennismaking met de muziek van Van der Horst, waarna verdere verdieping in de persoon en zijn muziek volgde. Na het behalen van zijn mastergraad orgel studeerde hij in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Dit jaar werd hij toegelaten tot het gerenommeerde improvisatieconcours van het Internationale Orgelfestival in St. Albans (GB). Geerten is organist van de Kloosterkerk (Den Haag) en dirigent van het Wassenaars Kamerkoor. Hij geeft regelmatig solorecitals en heeft een breed repertoire met bijzondere interesse voor 20e eeuwse en hedendaagse muziek. Hij speelde diverse premières en concerteerde op uiteenlopende podia, waaronder het Concertgebouw Amsterdam. Daarnaast treedt hij op in kleinere bezettingen en werkt regelmatig samen met koren en orkesten. Bovendien zet hij zich er voor in het orgel aan een breed publiek te presenteren.

Harmen Trimp studeerde bij Jos van der Kooy orgel aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In 2013 behaalde hij zijn master met een eindrecital in de Westerkerk te Amsterdam met onder andere muziek van Van der Horst op het programma. Harmen is hoofdorganist van de Kapel van het Medisch Centrum van de Vrij Universiteit te Amsterdam en vervangend organist van de Westerkerk te Amsterdam en de Kloosterkerk te Den Haag. Als improvisator ontving hij diverse prijzen. Vorig jaar werd hij toegelaten tot het prestigieuze Improvisatieconcours van het Internationale Orgelfestival in Haarlem. Harmen promoveert momenteel bij Hans Fidom aan de Vrij Universiteit op een onderzoek naar de muziek van Jan Zwart (1877-1937). Aan de Universiteit Leiden, de Vrije Universiteit en de Rijksuniversiteit Groningen studeerde hij geschiedenis.

Programma orgelconcert

in samenwerking met het Haags Orgel Kontakt

Zaterdag 7 november 2015 16.00 uur

**Uitvoerenden: Geerten van de Wetering & Harmen Trimp
m.m.v. Elma Timmers, sopraan**

Salutation joyeuse

Integrale uitvoering orgelwerken Anthon van der Horst (deel I)

Jan Pieterszoon Sweelinck Toccata in a
(1562 - 1621)

Anthon van der Horst
(1899 - 1965)

Partita diverse sopra Pseaume 8 (1947)

- | | | |
|-----|------------------------------------|--------------|
| I | Le chant du pseaume | |
| II | Bicinium | III Bicinium |
| IV | Canon à 3 voix 'in modo conjuncto' | |
| V | Ricercare | VI Air |
| VII | Dialogue | VIII Toccata |
| IX | Organum | |

Meditatie Gezang 244 (1962)

Drie Oud-Nederlandse liederen (1926)

- Heft op mijn cruys, wel soete bruyt
- Het viel een hemels douwe
- Wat vreugd' hoor ik uyt 's hemels zaelen

Twee orgelkoralen, Psalm 121 en Gezang 34 (1951)

Suite in modo conjuncto (1943)

- Toccata
- Trio Capriccioso
- Dialogo
- Fuge

Eerstvolgende orgelconcert op de zaterdagmiddag 21 november om 16.00 uur.

Geerten van de Wetering & Harmen Trimp
2^e deel uitvoering complete orgeloefvre Anthon van der Horst
tevens uitvoering van "Concert pour orgue et orchestre a cordes"
voor orgel en strijkersensemble
m.m.v. ensemble Amici della Musica o.l.v. Frank de Groot