

Over de musici

Na het cum laude behalen van haar beide zangdiploma's aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, vervolgde **Serena Jansen** haar zangstudie bij Heent Prins. Serena zingt als soliste in oratoria en concerten. Zij werkte met de dirigenten William Christie, Christophe Coin, Kenneth Montgomery en Jan Willem de Vriend in producties van ondermeer "L'incoronazione di Poppea", "Le Nozze di Figaro", "Dido and Aeneas" en "Die Fledermaus". Via stichting YO-opera trad Serena op in de festivals "Tweetakt" te Antwerpen, "Oorproeven" te Den Bosch, "YO" te Utrecht en "Oerol" op Terschelling. Zij zong in de eigentijdse (familie)opera's "Slik, een ingewandenopera" van Bob Zimmerman, "La Famiglia" van Ferdinand Boland, "De Gelukkige Familie", "A is een aapje" en, juni 2010, de rol van 'Prinses' in "Het zingende botje" en, vanaf april 2011, 'zangers' in "De rode klompjes" van Marco Kalkman. Met haar trio voor italiaanse volksliederen "Serenatella" geeft ze regelmatig concerten en produceerde zij de cd "Fior di Verbena". Serena is op YouTube te zien en horen samen met pianiste Eke Simons. Zoek op 'Serena Jansen' en op 'DuoSerenatella'.

De Braziliaanse **Regina Albanez** studeerde klassiek gitaar, compositie en cello aan de Universiteit van Campinas (Sao Paulo). Daarna ging zij verder met renaissance- en barokluit, theorbe en barokgitaar bij Toyohiko Satoh aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1993 haar studie afsloot. Zij nam deel aan masterclasses van Andrew Lawrence-King, Hopkinson Smith en Duo Assad. Regina is een van de meest actieve luitspelers in Nederland; ze speelde met Paul MacCreesh, Concerto Palatino, het Utrecht Barok Consort en Currende. Ze maakte radio-opnamen voor onder andere Radio France, AVRO, Radio 4 en de Duitse en IJslandse Radio. Met verschillende kamermuziekensembles maakte zij vele cd's. Ze speelde in het Jong netwerk voor Oude Muziek en in vele andere series in Nederland.

Met vijf verschillende ensembles heeft ze tussen 1993 en 1998 een totaal van negen prijzen behaald tijdens het Van Wassenaer Concours voor Oude Muziek. Naast haar concerten in Nederland trad Regina op in festivals voor oude muziek en in concertseries over de hele wereld, waaronder Innsbruck, Londen, Rio de Janeiro, Tokio, Berlijn, Dublin, Washington D.C., Seoel, Reykjavik, Nordmalin (Zweden), Paris, Brugge en Bazel. Hiernaast geeft ze regelmatig cursussen in Brazilië en Spanje.

Regina is lid van de ensembles La Primavera, Le Parnasse, Compagnia Vocale, La suave melodia, La Pellicana, Musica Temprana, Musica Glorifica en Claricanto. Hiernaast speelt ze in instrumentale duo's en begeleidt ze zangers. Ze componeert ook. Werk van haar is uitgegeven bij G.V.S. San Francisco.

---||---

Eerstvolgende pauzeconcert is op 16 maart: barokensemble o.l.v. Leonardo Kwon.

Programma pauzeconcert

Woensdag 2 maart 2016 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Duo Merel Merula:
Serena Jansen, zang
Regina Albanez theorbe, barokgitaar

Giulio Caccini (1551-1618)	Al fonte, al prato
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Così mi disprezzate, <i>Aria di passacaglia</i>
J. Kapsberger (1575-1651)	Canario
Sebastien le Camus (ca 1610-1677)	Amour, cruel amour
Michel Lambert (1610-1696)	Goutons un doux repos
Giovanni Stefani (? - 1626)	L'amante confuso <i>Villanella spagnola</i>
Gaspar Sanz (1640-1710)	Canarios
Barbara Strozzi (1615-1690)	Udite amanti <i>Aria uit l'Eraclito amoroso</i>
Tarquino Merula (1594-1665)	Foll'è ben

----||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag* €3,50. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.