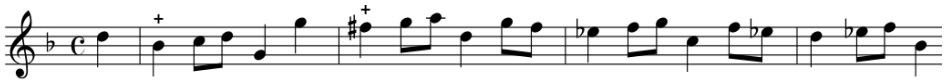
Over de organist

Willeke Smits studeerde orgel (bij Kees van Houten en Reitze Smits), kerkmuziek (bij Bernard Winsemius) en koordirectie (bij Krijn Koetsveld) aan het Utrechts Conservatorium. Daarna deed ze diverse vervolgstudies (koordirectie bij Joop Schets en piano bij Geoffrey Madge).
Willeke heeft een bloeiende concertpraktijk waarin een uitdagende programmering centraal staat. Ze is cantor-organist van de Tuindorpkerk in Utrecht, waar ze het monumentale Ruprecht-orgel van de Tuindorpkerk bespeelt. Ze heeft daarnaast een privé-lespraktijk voor orgel en piano. Voor de stichting Kerkzang.nl organiseert zij de jaarlijkse Kerkmuziekdagen voor de Jeugd, waar kinderen en tieners in een muziekkamp kennis maken met vocale kerkmuziek.
Willeke bracht diverse cd's uit waarvan de cd met orgelwerken van Hendrik Andriessen een 10 kreeg in het blad Luister. Ze bracht een dubbel-cd uit met werken van Johann Gottfried Walther, ondergewaardeerd tijdgenoot van Johann Sebastian Bach, die met een 10+ in het blad De Orgelvriend werd geprezen. Een niet minder groot succes is de verschijning van 'Happiness', een cd waar je vrolijk van wordt!
Naast de muzikale werkzaamheden is Willeke bestuurslid van de Stichting Utrecht Orgelland. Meer info: www.willekesmits.nl

Toelichting:

Bach schreef zijn beroemde fantasie en fuga toen de organistenpost in de Jacobikerk van Hamburg vrijkwam in 1720. Als hommage aan de oud-organist Reincken van deze kerk, die Nederlandse wortels heeft, inspireerde Bach het thema voor de fuga op het oud-Nederlandse volksliedje 'Ik ben gegroet van':



Net als Reincken werd ook Sweelinck in Deventer geboren. Als tegenhanger van de fantasie en fuga van Bach aan het einde van het programma een zelfde soort dubbelslag aan het begin: de fuga van Reincken (zelfde toonsoort als de Bach-fuga) wordt voorafgegaan door een inleidende toccata van Sweelinck.

Het midden van het programma kenmerkt zich door 'lichte' muziek: uit de prive-verzamelingen uit de 17e eeuw hoort een volksliedje en een vrolijke rondedans. Daar tegenover het swingende 'Happiness' dat nog maar één jaar oud is: ter ere van mijn verjaardag gaf mijn man Ad Wammes een compositie-opdracht. Laat u verrassen door het resultaat!

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 31 augustus: Geerten van de Weterng (Den Haag), orgel

Programma pauzeconcert

Woensdag 17 augustus 2016 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Willeke Smits (Utrecht), orgel

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	- Toccata in g
Johann Adam Reincken (1623-1722)	- Fuga in g
Anonym	Uit het Leningrad manuscript: - Malle Sijmen
Anonym	Uit het Susanne van Soldt manuscript: - Brabanschen rondendans ofte Brand
Ad Wammes (*1953)	- Happiness
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	- Fantasia und Fuge in g, BWV 542

---||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag €3,50.*
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.