

## Over het duo

**Akemi Alink** is in Japan geboren. Op driejarige leeftijd kreeg ze haar eerste muzikles. Twee jaar later begon ze met piano. Haar docenten waren Junko Otake, Mitsuko Oguchi, Dina Joffe en Vadim Sakcharov. In St. Petersburg kreeg ze les van Oleg Malov en Pavel Egorov. Zij nam ook deel aan meesterscursussen van o.a. Lazar Berman, Victor Merzhanov en Natalia Trull. In 2001 kwam ze naar Europa, waar ze samenwerkte met Naum Grubert.

Akemi Alink heeft nationale en internationale pianowedstrijden gewonnen en zij speelde in belangrijke zalen zoals de Suntory Hall en Tokyo Opera City recital Hall. Sinds 2010 speelt ze regelmatig in de Munetsugu Hall in Nagoya.

Akemi speelt solo en ook kamermuziek en ze begeleidt ook zangers. Concerten zijn weer gepland in 2014 in Europa en Japan. Naast haar optredens is ze ook druk als pianodocente.

Sinds 2013 schrijft Akemi Alink een serie van artikelen "Competition reports from across the world" voor het maandelijks pianotijdschrift "Chopin" in Japan. Ze is uitgenodigd als jurylid voor de internationale Stasys Vainiunas Piano and Chamber Ensemble Competition in Litouwen en de Lyon internationale Piano wedstrijd in Frankrijk.

De mezzosopraan **Stephanie Gericke** werd in Wilhelmshaven (Duitsland) geboren waar zij van haar 5e tot en met haar 19e levensjaar in een koorschool zong. Na haar studie schoolmuziek aan de „Hochschule für Musik und Theater“ in Hannover studeerde zij klassieke solozang aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar zij in 2003 het Bachelor examen en in 2005 het diploma Master of Music behaalde.

In het verleden is zij lid geweest van verschillende kamerkoren waarmee zij talrijke concerten in binnen- en buitenland gaf en diverse CD-opnames maakte. Sinds 2001 treedt zij regelmatig op als soliste binnen het genre lied en oratorium. Zij gaf liedrecitals in Duitsland, Nederland en Japan en was o.a. solistisch te horen in de Matthäus-Passion van J.S. Bach met het Concertgebouwkamerorkest o.l.v. Jan Willem de Vriend, in de Johannes-Passion van J.S. Bach, in de Messiah van G.F. Händel, en in diverse Bach cantates. Sinds 2012 vormt zij met pianiste Akemi Alink het lied duo "Duo Cicogna".

Op het gebied van muziektheater werkte zij mee aan producties van o.a. het Nederlands Vocaal Laboratorium en het Oerol Festival. Zij volgde masterclasses bij Jill Feldman, Ralf Popken, John Bröcheler, Cristina Deutekom en Michael Chance. Sinds 2008 is zij als docente verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

---| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 5 oktober: Trio Black Intention  
Sascha Mommertz, Lydia Nagel, Yvonne Rietbergen (blokfluiten)

# Programma pauzeconcert

Woensdag 21 september 2016 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: Duo Cicogna**

**Stephanie Gericke, mezzosopraan en Akemi Alink, piano**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 - 1791)

- Das Veilchen, KV476
- Der Zauberer, KV472
- Die Alte, KV517
- Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV520
- Abendempfindung an Laura, KV523

**Robert Schumann**  
(1810 - 1856)

- Widmung
- Aus den östlichen Rosen
- Zum Schluss  
(uit "Myrthen", Op. 25)

**Clara Schumann**  
(1819-1896)

- Liebste du um Schönheit
- Warum willst du and're fragen
- Er ist gekommen in Sturm und Regen  
(uit "Drie liederen op gedichten van Friedrich Rückert (1788-1866), Op. 12)

----| |----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag* €3,50. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.