

Over de organist

Geerten van de Wetering studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Na het behalen van zijn mastergraad studeerde hij verder in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Hij was finalist bij improvisatieconcoursen in Schlägl (O) en Münster (D). Geerten is organist van de Kloosterkerk te Den Haag en dirigent van Het Wassenaars Kamerkoor. Daarnaast is hij artistiek adviseur voor Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk en bestuurslid van Stichting Orgelstad Leiden.

Hij heeft een breed repertoire met bijzondere interesse voor 20e-eeuwse en hedendaagse muziek en speelde diverse premières. Als solist concerteert hij in binnen- en buitenland, daarnaast treedt hij op in kleinere bezettingen. Ook werkt hij regelmatig samen met koren en orkesten. Zo voerde hij concerten voor orgel en orkest uit van Francis Poulenc, Paul Hindemith en Anthon van der Horst en trad op met o.a. Cappella Amsterdam, Residentie Bach Ensembles en het Haags Matrozenkoor, waarvan hij de vaste begeleider is. Bovendien zet hij zich er voor in het orgel aan een breed publiek te presenteren door het instrument te combineren met andere kunst disciplines.

Programma pauzeconcert

Woensdag 4 januari 2017 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Geerten van de Wetering, orgel

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614)
Uit: Orgelbüchlein

125 jaar geleden geboren

Hendrik Andriessen
(1892 - 1981)

Sonata da Chiesa
tema con variazioni e finale (1927)

Intermezzo IXX

Uit: Intermezzi per organo, seconda raccolta
(1942)

100 jaar geleden geboren

Albert de Klerk
(1917 - 1998)

Variaties over een Kempisch kerstlied
“Devote ziel die God mint bovenal” (1953)

Charles-Marie Widor
(1844 - 1937)

Toccatà

Uit: Symphonie V en fa mineur (opus 42/1, 1879)

---| |----

Eerstvolgende Nieuwjaarspauzeconcert is op 18 januari: Driekwartplus
Noor van de Wetering (hobo), Esther Damsma - in 't Groen (viool), Irma Haverkamp
(altviool), Winde Reijnders (cello)

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.