

Hans Houtman (1976) studeerde orgel 1e fase, vroeger DM, aan het Rotterdams Conservatorium bij Bas de Vroome. De 2e fase, vroeger UM, heeft hij in 2002 cum laude afgerond bij Ben van Oosten. Hij volgde koor- en orkestdirectielessen bij Barend Schuurman en Arie van Beek. In 2004 heeft hij zijn studie Kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium afgerond. Momenteel volgt hij nog de master-opleiding orgel-improvisatie aan het Tilburgs conservatorium bij docent Henko de Berg. In juni 2004 heeft het Prins Bernard Cultuurfonds hem een studiebeurs toegekend om zich verder te kunnen specialiseren in de Frans Romantische/ laat Romantische orgelmuziek bij Louis Robilliard te Lyon, hetgeen hij heeft afgerond in juni 2005. Hans Houtman is sinds september 2005 als cantor-organist verbonden aan de Goede Herderkerk te Rotterdam-Schiebroek. Als dirigent is hij verbonden aan het Hervormd Gemengd koor Hoornaar en Hervormd Gemengd koor Dubbeldam (Dordrecht). In 1998 won hij de 2e prijs in de categorie "20e eeuwse muziek" van het Nationaal Leiden orgelconcours. Daarnaast was hij in oktober 2004 winnaar van het Internationaal César Franck Concours te Haarlem. In de zomer van 2003 maakte hij zijn eerste buitenlandse concertreis naar Ierland. Na concerten in Dublin en Galway werd in een recensie zijn spel omschreven als "doorzichtig, virtuoos en een goed oor voor kleur in de keuze van registraties". Naast het geven van concerten legt Hans zich toe op het begeleiden van koren als continuospeler. Hij heeft hiervoor een kistorgel laten bouwen bij de orgelbouwer Henk Klop. Hij voerde o.a de volgende werken uit: diverse Cantates, Weihnachts-Oratorium, Johannes Passion en Matthäuspassion van J.S. Bach, Musikalische Exequien van H. Schütz, Requiem, Te Deum, en Vesperae de Dominica van W.A. Mozart.

De pauzeconcerten zijn mede mogelijk gemaakt door: Stichting Fonds 1818, het Prins Bernard Cultuurfonds en M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting.

In de zomermaanden juli en augustus zijn er geen pauzeconcerten in de Raad van State (Gotische Zaal)

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie over de nieuwe cd is te vinden op: www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl

Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 16 augustus 2006 12.45 - 13.15

Uitvoerende: Hans Houtman (Rotterdam), orgel

Werken van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Lamm Gottes, unschuldig BWV 656

Sonate V C-dur BWV 529

Praeludium und Fuge C-Dur BWV 545

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2,50 euro p.p.). Hiervoor staat een bus bij de uitgang.

U kunt zich aanmelden als donateur. Een inschrijvingsformulier ligt op de tafel bij de uitgang. Meldt u zich nu aan dan krijgt u de Bach CD voor de halve prijs.

Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk:
Woensdag 30 augustus 2006: Christa Hijink (Amersfoort), orgel

'Bach' CD met Jan Hage, orgel en het Residentie Kamerkoor o.l.v. Jos Vermunt: 6 Schübler-Choräle, Concerto in a moll, Sonate VI en Fantasia en Fuge in g-moll (15 euro)