

## Over het Bruch trio

Klarinettist **Paul Kaiser**, pianist **Patrick Hopper** en violist/altviolist **Paul Eggen** studeerden aan het Koninklijk Conservatorium. Paul Kaiser nam deel aan verschillende internationale festivals en masterclasses en werd gecoacht door o.a. Michael Collins, Thomas Friedli en Ernesto Molinari. Hij speelt veel kamermuziek; daarnaast vertaalt en recenseert hij voor het tijdschrift De Klarinet. Patrick Hopper, die studeerde bij de Letse pianist Naum Grubert, gaf na zijn afstuderen (met onderscheiding) aan het Koninklijk Conservatorium concerten in Engeland, Spanje, Zwitserland, Kroatië en de Verenigde Staten. Hij trad onder andere op met de complete serie etudes van Chopin en het gehele piano-oeuvre van Schubert. Hij is een veelgevraagd begeleider en geeft regelmatig solorecitals en concerten in kamermuziekverband. Patrick Hopper won het Edith Stein Concours. Ook Paul Eggen behaalde verschillende prijzen, met name in het FriulAdria Concours (Venetië), in het internationale kamermuziekconcours in Calabrië (eerste prijs) en hij verwierf er de eerste prijs voor de beste uitvoering van hedendaagse muziek. Paul Eggen gaf vele concerten en hij speelde tijdens verschillende internationale festivals. In Nederland trad hij onder meer op in het Amsterdamse Concertgebouw, de Rotterdamse Doelen en het Utrechtse Vredenburg. Voorts werkte Paul Eggen mee aan CD-, film-, televisie- en radio-opnames, waaronder voor de NDR (Duitsland) en de RAI (Italië). Paul Kaiser, Patrick Hopper en Paul Eggen, samen het Bruch Trio vormend, hebben zich gespecialiseerd op het vlak van kamermuziek.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 3 januari Geerten van de Wetering, orgel  
Op 20 december is er geen pauzeconcert!

## Programma pauzeconcert

Woensdag 6 december 2017 12.45 - 13.15 uur

### Uitvoerende: Bruch Trio

**Paul Eggen, viool; Paul Kaiser, klarinet en Patrick Hopper, piano**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Darius Milhaud<br/>(1892-1974)</b> | Suite voor viool, klarinet en piano, opus 157b (1936) <ul style="list-style-type: none"><li>• Ouverture</li><li>• Divertissement</li><li>• Jeu</li><li>• Introduction et Final</li></ul>  |
| <b>Max Bruch<br/>(1838-1920)</b>      | Selectie uit 8 Stücke voor klarinet, altviool en piano, opus 83 (ca. 1910) <ul style="list-style-type: none"><li>• Nr. 1 in a, Andante</li><li>• Nr. 2 in b, Allegro con moto</li><li>• Nr. 5 in f, Andante: Rumänische Melodie</li><li>• Nr. 6 in g, Andante con moto: Nachtgesang</li><li>• Nr. 8 in es, Moderato</li></ul> |

----||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.  
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.