

Over de musici

Lucia Swarts studeerde bij Anner Bijlsma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1982 het diploma Uitvoerend Musicus behaalde. In haar eindexamenjaar maakte ze haar debuut in de Kleine Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw als prijswinnaar in de serie New Vintage voor talentvolle jonge musici. Naast haar vele solistische optredens heeft ze heeft zich toegelegd op het spelen van kamermuziek uit alle periodes van de muziekgeschiedenis en treedt op met musici als Leo van Doeselaar, Siebe Henstra, Michael Chance, Ryo Terakado, Harry van der Kamp en Jos van Immerseel. Ze is eerste celliste in het Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging (<http://www.bachvereniging.nl/>) en de Residentie Bach Ensembles. Lucia Swarts is hoofdvakdocente klassieke cello en barokcello aan het Koninklijk Conservatorium. De componiste Mayke Nas, momenteel ambassadeur van de Nederlandse muziek van nu, droeg onlangs een compositie aan haar op.

Gerard Wieggers studeerde een aantal jaren fagot aan het Stedelijk Conservatorium van Groningen en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en theologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en de Universiteit Leiden. Hij is hoogleraar religiewetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was actief in verschillende Nederlandse Orkesten, waaronder het Noord-Nederlands Orkest. Met Lucia Swarts vormt hij sinds 1980 een duo, aanvankelijk onder de naam Celsoon. Verder maakt hij deel uit van het Quingo Trio.

Dank u dat u gekomen bent. We hopen dat u met ons geniet.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 7 februari: CUTTING EDGE
Fanni Szekely, fluit; Balazs Toth, theorbe; Carlos Leal Cardin, cello
en Liene Madern-Stradina, klavecimbel

Programma pauzeconcert

Woensdag 17 januari 2018 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerenden: Lucia Swarts, cello
en Gerard Wieggers, fagot**

J.S. Bach (1685-1750)	Inventie in F voor cello en fagot
Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	Premiere sonate Rondement -Siciliene -Gavotte I -Gavotte II
J.S. Bach	uit suite in c kl BWV 1011 voor cello solo -Sarabande -Gavotte I -Gavotte II
Paul Hindemith (1895-1963)	Stücke für Fagott und Violoncello -Moderato -Andante -Allegretto -Allegro

----||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.