

Over de organist

Geerten van de Wetering studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Tevens studeerde hij politicologie aan de Universiteit Leiden. Na het behalen van zijn mastergraad orgel studeerde hij in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Verdere improvisatielessen volgde hij bij Ansgar Wallenhorst en koordirectielessen bij Wiecher Mandemaker.

Geerten is organist van de Kloosterkerk te Den Haag en dirigent van het Woerdens Kamerkoor. Daarnaast is hij artistiek adviseur voor Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk en bestuurslid van Stichting Orgelstad Leiden. Hij was finalist bij improvisatieconcoursen in Schlögl (O) en Westfalen (D). In 2018 won hij het Internationaal Improvisatieconcours Haarlem.

Geerten heeft een breed repertoire met bijzondere interesse voor 20e eeuwse en hedendaagse muziek en speelde premières van diverse Nederlandse composities. Als solist concerteert hij in binnen- en buitenland, ook werkt hij regelmatig samen met koren en orkesten. Belangrijke elementen binnen zijn repertoire zijn daarnaast muziek van onderbelichte componisten en bijzondere, zelden uitgevoerde composities. Hij voerde o.a. het complete orgeloeuvre van Paul Hindemith en Anthon van der Horst uit, inclusief werken voor orgel en orkest. Naast het orgel als solistisch instrument te presenteren, gaat Geerten graag de combinatie met andere kunst disciplines aan om het orgel bij een breder publiek bekend te maken.

Op zaterdag 10 november zal er een feestelijk concert plaatsvinden waarin enkele grote werken van de nieuwe cd uitgevoerd worden en tevens muziek uit de Eerste Wereldoorlog, ter gelegenheid van 100 jaar einde van de Eerste Wereldoorlog (11 november 1918).

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 5 september: Concordi Musici: Leonard Kwon (blokfluit) en Edoardo Valorz (orgel)

Programma pauzeconcert

Woensdag 29 augustus 2018 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Geerten van de Wetering, orgel

Presentatie cd '1918 - Organ music from a new era'

**Johann Sebastian Bach/
bew. Michael Kremzow**

Toccata d-moll (BWV 565) für Pedalsolo

**Dietrich Buxtehude
(1637 - 1707)**

Ciacona c-moll (BuxWV 159) *

Geerten van de Wetering

Improvisatie

**Siegfried Reda
(1916 - 1968)**

Vivace

Uit: Orgelkonzert III (1948) *

**Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)**

Sinfonia uit 'Wir danken dir, Gott, wir danken dir' (BWV 29)

Bewerking voor orgel: Alexandre Guilmant

* deze 2 werken zijn ook op de cd te beluisteren. Deze is na afloop verkrijgbaar.

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,= per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.