

## Over het ensemble

'Giardino Musicale' staat voor een tuin vol muzikale bloemen. Grote spectaculaire bloemen, en ook heel kleine, tere exemplaren. Een grote variatie aan contrasterende en harmoniërende kleuren en verschijningsvormen.

Het internationale barokensemble Giardino Musicale, dat zowel in grote als kleine bezetting optreedt, is in 2006 opgericht door blokfluitiste/hoboïste Eva Harmuthová en celliste Elske Tinbergen.

Het ensemble beperkt zich qua repertoire niet alleen tot de geijkte stukken: Giardino Musicale wil een podium zijn voor bijzondere 'onontdekte' muziek.

Bij kamermuziekconcerten worden ook bijzondere instrumenten tot klinken gebracht (zoals oboe da caccia, basse de violon, violoncello piccolo, viola d'amore en basblokfluit), en wordt de muzikale beleving geïntensiveerd door een mondelinge toelichting met achtergrondverhalen, 'spicy details' en de samenhang van de uit te voeren werken, zo nu en dan aangevuld met enkele theatrale elementen.

Giardino Musicale in grote(re) bezetting werkt regelmatig samen met dirigenten Arjen J.A. Uitbeijerse (Christelijk Vocaal Ensemble Marcantus, Psallite Deo) en Patrick van der Linden (professioneel Kamerkoor Ars Musica, Toonkunstkoor Wageningen). Haar tiende concertseizoen heeft Giardino Musicale gevierd met o.a. de uitvoering van een van de hoogtepunten uit de Barok: de Hohe Messe van J.S.Bach.

Meer informatie over de musici staat vermeld op de website van de Stichting!

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 7 november: Paul Eggen, viool en Marsha Malénko, piano: Werken van César Franck

## Programma pauzeconcert

Woensdag 17 oktober 2018 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: Giardino Musicale**

**Marit Darlang, blokfluit/fagot; Elske Tinbergen, barokcello/basviool  
Jérôme Brodin, klavecimbel**

### “Oh Nederland”

**Nicolaus à Kempis  
(c. 1600-1676)**

Sinfonia 1 in d  
*(Uit: Symphoniae unius, duorum, trium, IV. et V. instrumentorum adjunctæ quatuor 3. instrumentorum & duarum vocum. Antwerpen: Pierre Phalèse, 1647)*

**Alexis Magito  
(1711-1773)**

Uit: Sonate VI in D voor cello en klavecimbel  
Adagio - Allegro  
*(Uit: Six sonate for the violoncello e basso  
Cambridge: John Wynne, c. 1759)*

**Unico van Wassenaer  
(1692-1766)**

Uit: Sonata prima in F voor blokfluit en klavecimbel  
Grave - Allegro  
*(Uit: manuscript: Sonate di Flauto a Solo et Basso per il Cembalo)*

**Willem Wander van  
Nieuwkerk (1955)**

Adagio, non adagio (1987) voor altblokfluit, cello & klavecimbel

**Mr Carolo (??-??)**

Sonata VI in Bes voor basviool, fagot en klavecimbel  
Largo - Poco Allegro - Adagio - Canzona - Allegro  
*(Uit: X Sonates à 2 Violes de Gambe & 1 Basse Continue, également bons à jouer sur 2 Bassons ou Basses de Violon.  
Amsterdam: Estienne Roger, 1702)*

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.