

## Over de musici

Violist **Paul Eggen** behaalde zijn solodiploma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en volgde tal van meestercurssussen, waaronder bij Max Rostal. Zijn belangrijkste leraren waren Isidor Lateiner, Jean-Jacques Kantorow en Tibor Berkovits. Kamermuzieklessen volgde hij bij o.a. leden van het Lasalle Kwartet, het Tacács Kwartet, het Juilliard Kwartet, het Kolish Kwartet en het Amadeus Kwartet. Paul Eggen behaalde verschillende prijzen, met name in het FriulAdria Concours (Venetië), in het internationale kamermuziekconcours AMA Calabria (eerste prijs) en hij verwierf er de eerste prijs voor de beste uitvoering van hedendaagse muziek. Paul Eggen gaf vele concerten en hij speelde op verschillende internationale festivals. In Nederland trad hij onder meer op in het Amsterdamse Concertgebouw, de Rotterdamse Doelen en het Utrechtse Vredenburg. Voorts werkte Paul Eggen mee aan CD-, film-, televisie- en radio-opnames, waaronder voor de NDR (Duitsland) en de RAI (Italië).

Pianiste **Marsha Malénko** studeerde aan het Koninklijk Conservatorium, waar ze op haar 13e aan de afdeling Jong Talent startte. Ze won prijzen op verschillende concoursen en in opdracht van het Nederlands Blazers Ensemble schreef ze een compositie die op televisie (VPRO) werd uitgezonden. Ze won het Prinses Christina Concours en trad op in New York, in de Weill Recital Hall van Carnegie Hall. Op uitnodiging van de Nederlandse Ambassadeurs van Griekenland en Zwitserland heeft zij vervolgens opgetreden in Athene, Zürich en Liechtenstein. In 2011 behaalde ze de eerste prijs met haar bewerking van ‘Aan de Amsterdamse Grachten’, dit in het kader van het AVRO-Prinsengrachtconcert. In 2014 was Marsha Malénko te horen in de kleine zaal van het Concertgebouw. Ook trad zij meerdere malen op met Wibi Soerjadi en vertolkten zij samen op twee vleugels de pianoconcerten van Tsjaikovski, Prokofiev en Rachmaninoff (nr. 2 en 3). Daarnaast had ze een privé ontmoeting met de wereldberoemde pianiste Martha Argerich. In juni 2016 was Marsha geselecteerd als Haags Toptalent om te spelen op het Festival Classique.

----| |----

Eerstvolgende orgelconcert op zaterdagmiddag 10 november 16.00 uur:  
Geerten van de Wetering: Cd presentatie en concert rond 100 jaar einde WO I.  
o.a. Hendrik Andriessen (Fete-Dieu), Paul Hindemith (Zwei Stücke) en Rene Vierne.

Eerstvolgende pauzeconcert is op 21 november: Ensemble Windstreken  
Pieter de Mast, saxofoon/fluit en Sebastiaan van Delft, orgel  
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19.

## Programma pauzeconcert

Woensdag 7 november 2018 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerenden: Paul Eggen, viool en  
Marsha Malénko, piano**

**Philip Glass  
(1937)**

Sonate (2009) (voor viool en piano)  
- first movement  
- second movement  
- third movement

**Astor Piazzolla  
(1921-1992)**

enkele milonga's

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.  
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.