

Over het duo

Beth & Flo - klassiek pianistes met een 'vleugeltje' theater!

Beth & Flo, oftewel Elsbet Remijn en Claudette Verhulst studeerden klassiek piano. Ze leerden elkaar kennen in de klas van Rian de Waal op het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar zij beiden in 2014 hun Masterdiploma behaalden. Als duo geven zij verrassende concerten met een 'vleugeltje' theater. Ze traden o.m. op in Het Concertgebouw in Amsterdam, de Oosterpoort in Groningen en tijdens het UitFestival in Den Haag. Ook gaven Beth & Flo in 2017 concerten in New York en op Sicilië. Op Sicilië werden zij bij hun deelname aan IBLA Grand Prize - een internationaal concours - met een 8,7 onderscheiden als 'Most Distinguished Musicians' en bovendien ontvingen zij een eervolle vermelding voor hun uitvoering van een werk van de Nederlandse componist Ruben Naeff. In oktober 2018 was het duo op tournee in het Verenigd Koninkrijk, met enkele concerten in Londen en in het noorden van Engeland.

Het duo treedt op in concertzalen en in theaters, maar even lief op plekken waar klassieke muziek nooit klinkt. Zo speelden Beth & Flo in de zomer van 2015 tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam in een boksschool de voorstelling Slaande Ovatie, geregisseerd door Jorinde Keesmaat, waarin de dames niet alleen pianistes waren, maar ook bokkers.

In 2016 brachten zij hun eerste opnames uit op hun Vleugeltje Klassiek: de enige echte Beth & Flo-USBstick! De Vleugeltjes Klassiek werden volledig gefinancierd d.m.v. crowdfunding via voordekunst.nl. Nieuwe opnames kwamen uit in het najaar van 2018!

Verhalen, verrassingen en interactie met het publiek zijn belangrijke elementen in de concerten van Beth & Flo. Het duo is in volle vaart op een ontdekkingsreis om alles wat er mogelijk is met klassieke muziek zich eigen te maken - waarbij ze hun publiek graag meenemen!

Nieuwsgierig? www.bethflo.com

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 19 december Ensemble Rossignol
Alice Gort-Switynk, sopraan (klassiek) / blokfluiten en Elly van Munster theorbe / luit
Kerstprogramma: "Zoon van Maria". Werken van o.a. Caccini en Händel

Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19.

Programma pauzeconcert

Woensdag 5 december 2018 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Pianoduo Beth & Flo
Elsbet Remijn & Claudette Verhulst, piano

G. Gershwin
(1898-1937)

3 Preludes:

-Allegro ben ritmato e deciso

-Andante con moto e poco rubato

-Allegro ben ritmato e deciso

Rhapsody in Blue

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.