

## Over de organist

**Geerten van de Wetering** studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Tevens studeerde hij politicologie aan de Universiteit Leiden. Na het behalen van zijn mastergraad orgel studeerde hij in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Verdere improvisatielessen volgde hij bij Ansgar Wallenhorst en koordirectielessen bij Wiecher Mandemaker.

Geerten is organist van de Kloosterkerk te Den Haag en dirigent van het Woerdens Kamerkoor. Daarnaast is hij artistiek adviseur voor Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk en bestuurslid van Stichting Orgelstad Leiden. Hij was finalist bij improvisatieconcoursen in Schlägl (O) en Westfalen (D). Afgelopen zomer won hij het Internationaal Improvisatieconcours Haarlem. Geerten heeft een breed repertoire met bijzondere interesse voor 20e eeuwse en hedendaagse muziek en speelde premières van diverse Nederlandse composities. Als solist concerteert hij in binnen- en buitenland, ook werkt hij regelmatig samen met koren en orkesten. Belangrijke elementen binnen zijn repertoire zijn daarnaast muziek van onderbelichte componisten en bijzondere, zelden uitgevoerde composities. Hij voerde o.a. het complete orgeloeuvre van Paul Hindemith en Anthon van der Horst uit, inclusief werken voor orgel en orkest. Naast het orgel als solistisch instrument te presenteren, gaat Geerten graag de combinatie met andere kunst disciplines aan om het orgel bij een breder publiek bekend te maken.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 16 januari : The Hague String Trio:  
Justyna Briefjes, viool; Julia Dinerstein, altviool en Miriam Kirby, cello  
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19.

## Programma pauzeconcert

Woensdag 2 januari 2019 12.45 - 13.15 uur

**Uitvoerende: Geerten van de Wetering, orgel**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 - 1750)

Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614)  
Uit: Orgelbüchlein

**Gabriël Verschraegen**  
(1919 - 1981)

Scherzo  
Uit: Sonate in e (1948)

**Piet Post**  
(1919 - 1979)

Partita diverse sopra 'De lofzang van Maria'  
(1948)

**Germaine Tailleferre**  
(1892 - 1983)

Nocturne (1977)

**Dietrich Buxtehude**  
(1637 - 1707)

Praeludium, Fuga et Ciaconna C-dur  
(BuxWV 137)

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.  
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.