

Over de hoboïst

Arthur Klaassens (1989) is op 9-jarige leeftijd begonnen met hobo spelen bij Ali Groen. In 2014 heeft hij zijn master-examen aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag behaald met een 9.5 met onderscheiding. Hij had les van Hans Roerade, Lucas Macias Navarro, Karel Schoofs en Alexei Ogrintchouk, en volgde masterclasses van o.a. Maurice Bourgue, Heinz Holliger, Hansjörg Schellenberger, Bart Schneemann en Pauline Oostenrijk.

Hij heeft met verschillende orkesten gesoleerd, waaronder het Viotta Jeugdorkest, het Nieuw Mannheim Orkest en het symfonieorkest van het Koninklijk Conservatorium, met concerten van onder meer Mozart, Martinu en MacMillan. In 2009 was Arthur finalist van het Stichting Jong Muziektalent Nederland concours. Bovendien ontving hij in dat zelfde jaar meerdere prijzen tijdens het Prinses Christina Concours.

Ook in de kamermuziek is hij zeer actief. Zo is hij onder andere mede-oprichter van Trio Cortado, een uniek houtblazerstrio bestaande uit fluit, althobo en basklarinet, waarvoor hij vele succesvolle arrangementen heeft gemaakt.

In 2010 heeft Arthur op uitnodiging van de Nederlandse ambassade van Tunesië en het Prinses Christina concours een solo-recital op een internationaal muziekfestival in Tunis gegeven. In Januari 2012 was hij geselecteerd om deel te nemen aan een exclusieve masterclass door Alexei Ogrintchouk in de kleine zaal van het Concertgebouw te Amsterdam.

Arthur heeft ruime ervaring in het spelen bij professionele orkesten. Zo speelt hij geregeld onder andere bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, Combattimento, het Nederlands Kamerorkest, en het Radio Filharmonisch Orkest, en als aanvoerder bij het Residentie Orkest, Casco Phil (BE), het ASKO|Schoenberg Ensemble, Het Gelders Orkest, het Orchestre pour la Paix (FR) en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 20 februari: Carlos Alfonso Nicolás Alonso en Carlos Leal Cardín, cello
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19.

Programma pauzeconcert

Woensdag 6 februari 2019 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Arthur Klaassens, hobo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Allemande en Sarabande
uit BWV 1004

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Fantasia, TWV 40:20

Steve Reich
(1936)

New York Counterpoint
(arr. A Klaassens)

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.