

Over de componist

Cécile Chaminade (1857-1944) was als pianiste en componiste uiterst geliefd, ook ver buiten Frankrijk. Naast veeleisende concertstukken schreef ze ook veel muziek voor de intimiteit van de huiskamer. Er bestaan opnames van haar briljante pianospel uit 1904. Automne, met het stormachtig middendeel, is misschien haar bekendste stuk. Het type melodie hier is verwant met de chansons van die tijd, zoals we ze kennen van Lucienne Boyer en Rina Ketty. Een van de meest gespeelde fluitconcerten is van haar hand.

Over de pianist

Klaas Trapman studeerde de hoofdvakken piano, orgel en theorie in Den Haag. Hij was er docent, maar is nu gepensioneerd. Naar zijn mening levert het inslaan van zijpaden in de geschiedenis verrassende vondsten op.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 20 maart : Ralph Rousseau Meulenbroeks,
viola da gamba
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19.

Programma pauzeconcert

Woensdag 6 maart 2019 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Klaas Trapman, piano

Cécile Chaminade (1857-1944)

Etude symphonique

Etude romantique

Automne

Etude humoristique

Toccatà

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten raakt steeds meer afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.