

## Over het ensemble

Oude muzikensemble **The Counterpoints**, bestaande uit Aljosja Mietus (klavecimbel), Matthea de Muynck (viool), Petr Hamouz (cello) en Thomas Triesschijn (blokfluit) ontstond toen Thomas en Aljosja elkaar ontmoetten tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Met hun fascinatie voor barokmuziek, met name de muziek van J.S. Bach, verschenen ze reeds op verschillende podia in Nederland en door heel Europa. In 2015 brachten ze hun debuut-cd *Inspiring Bach* uit en kort daarop breidden ze hun duo uit tot een kwartet onder de naam *The Counterpoints*.

Tijdens haar uitvoeringen wil *The Counterpoints* de dynamische interactie tussen de verschillende spelers van het ensemble, het contrapunt, delen met het publiek. Daarbij voert geen enkele 'Counterpoint' de boventoon, maar staan ensemblespel en de muziek zelf centraal. *The Counterpoints* speelt op originele instrumenten of kopieën daarvan.

De leden van het ensemble studeerden aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, HKU Utrechts Conservatorium en het Conservatorium van Amsterdam. *The Counterpoints* was reeds te horen op het Grachtenfestival 2017, het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht en maakte in januari 2018 haar debuut in het Concertgebouw. Ook traden ze op in Frankrijk, Duitsland, België en het Verenigd Koninkrijk. Daarnaast was *The Counterpoints* finalist tijdens de Göttingen Händel Competition en de York Early Music International Young Artists Competition in 2017. Hun optredens werden onder meer uitgezonden op de Concertzender, BRAVA TV, BBC Radio 3 en NPO radio 4.

---- | ----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 15 mei: Het tweede Gouden Eeuw concert met het **HIERONYMUS ENSEMBLE**: Tim Braithwaite, countertenor Jasper Dijkstra, tenor Hidde Kleikamp, bariton Andrew Hopper, bas/viola da gamba Balks Toth, luit, theorbe, barokgitaar

Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19, evenals een flyer van de speciale 4 "Gouden Eeuw" concerten t.g.v. Rembrandt jaar.

## Programma pauzeconcert

Woensdag 1 mei 2019 12.45 - 13.15 uur

### Uitvoerende: **The Counterpoints**

**Thomas Triesschijn, blokfluit; Matthea de Muynck, viool  
Petr Hamouz, cello en Aljosja Mietus, klavecimbel**

**Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)**

Triosonate in a mineur, TWV 42:a1

Uit: "6 Trio", ca. 1718

- Affettuoso
- Vivace
- Grave
- Menuet

**Johann Sebastian Bach  
(1685 -1750)**

Triosonate in F majeur, BWV 529

- Allegro
- Largo
- Allegro

**Georg Philipp Telemann**

Triosonate in g mineur, TWV 42:g9

- Suave ma non adagio
- Vivace
- Largo
- Allegro

---- | ----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,= per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.