

Over het ensemble

Hieronymus is a fresh, flexible early music collective, specialising in the performance of renaissance and early baroque repertoire.

Increasingly experimenting with a bold, ornamented sound, and mixing strong voices with historical instruments, Hieronymus aims to bring a distinctive colour and character to the performance of both sacred and secular music from the 15th to 17th centuries.

Formed in 2017 by singer and multi-instrumentalist Andrew Hopper, and based in the Netherlands, the group comprises current students and graduates from the early music departments of the country's leading conservatories.

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 5 juni: Karin Kuijper & Janine de Leeuw (piano vierhandig)

Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19, evenals een flyer van de speciale 4 "Gouden Eeuw" concerten t.g.v. Rembrandt jaar.

Programma pauzeconcert

Woensdag 15 mei 2019 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: HIERONYMUS ENSEMBLE

**Tim Braithwaite, countertenor; Jasper Dijkstra, tenor
Hidde Kleikamp, bariton; Andrew Hopper, bas/viola da gamba
Balázs Tóth, luit, theorbe, barokgitaar**

Kerk en Staat in de Gouden Eeuw

| | |
|---|--|
| Samuel Scheidt (1587-1654) | Wohlan, so kommet her, ihr Frommen |
| Anon./Adrianus Valerius (1575-1625) | Engels farwel/Almachtig God |
| Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) | Pseaume 90 |
| Richard Dering (c.1580-1630) | Duo Seraphim |
| Anon./Adrianus Valerius | La Dolphinee/De vogel wert gelockt gefluyt |
| Jan Pieterszoon Sweelinck | Te beaux yeux |
| Michael Praetorius (1571/1621)/Adrianus Valerius | La Bouree/Ghy die tot een Opper Held |
| Jan Pieterszoon Sweelinck | Pseaume 24 |
| Dirk Janszoon Sweelinck (1591-1652) | Hoe schoon lichtet de morghenster |

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.