

Over de musici

Lucia Swarts studeerde bij Anner Bijlsma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1982 het diploma Uitvoerend Musicus behaalde. In haar eindexamenjaar maakte ze haar debuut in de Kleine Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw als prijswinnaar in de serie New Vintage voor talentvolle jonge musici. Naast haar vele solistische optredens heeft ze heeft zich toegelegd op het spelen van kamermuziek uit alle periodes van de muziekgeschiedenis en treedt op met musici als Leo van Doeselaar, Siebe Henstra, Michael Chance, Ryo Terakado, Harry van der Kamp en Jos van Immerseel. Ze is eerste celliste in het Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging (<http://www.bachvereniging.nl/>) en de Residentie Bach Ensembles. Lucia Swarts is hoofdvakdocente klassieke cello en barokcello aan het Koninklijk Conservatorium. De componiste Mayke Nas, momenteel ambassadeur van de Nederlandse muziek van nu, droeg onlangs een compositie aan haar op.

Gerard Wieggers studeerde een aantal jaren fagot aan het Stedelijk Conservatorium van Groningen en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en theologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en de Universiteit Leiden. Hij is hoogleraar religiewetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was actief in verschillende Nederlandse Orkesten, waaronder het Noord-Nederlands Orkest. Met Lucia Swarts vormt hij sinds 1980 een duo, aanvankelijk onder de naam Celsoon. Verder maakt hij deel uit van het Quingo Trio

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 3 juli: Gonny van der Maten, orgel
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19.

Programma pauzeconcert

Woensdag 19 juni 2019 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden:

Lucia Swarts, cello en Gerard Wieggers, fagot

Domenico Gabrielli
(c.1659-1690)

Canon á due D groot

J.Bodin de Boismortier
(1689-1755)

Sonate nr.6 in F groot voor cello en fagot.
-Gratioso
-Allegro
-Fanfare
-Aria Affettuoso
-Minuetto
-Fanfare

J.S.Bach
(1685-1750)

uit suite voor cello solo BWV 1007 in G
-Prélude
-Allemande

W.A. Mozart
(1756-1791)

Sonate in Bes voor fagot en cello

Béla Bartok
(1881-1945)

-Midsummernight Song
-Slovak Song
-Teasing Song

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.