

## Over de organist

Het werk van **Gonny van der Maten** bestrijkt inmiddels vele terreinen. Zij is concertorganist, cantor-organist, dirigent en docent. Daarnaast componeert zij en draagt zij teksten voor. Gonny van der Maten werd geboren in Amsterdam, waar zij ook haar orgel- en kerkmuziekopleiding aan het Sweelinck Conservatorium volgde, met als orgelhoofdvakdocent Albert de Klerk (Uitvoerend Musicus cum laude), Aanvullende studies waren Kerkmuziek, Improvisatie (Conservatorium Arnhem) en koordirectie (applicatie-opleiding Conservatorium Utrecht) Momenteel is zij cantor-organist van de Oude Kerk in Soest, een uitgebreide muzikale functie, waarin zij verantwoordelijk is voor de muziek in de Oude Kerk in brede zin. Zij leidt daarbij de Cantorij van de Oude Kerk, bespeelt het historische Van Gruisen/Van Oeckelenorgel en is artistiek verantwoordelijk voor de DOK-concertserie en Avondmuzieken. Ook is zij dirigent van het Tiels Madrigaal Koor, repetitor van Concert Koor Haarlem en voorzitter van de Andriessen/De Klerk Stichting. Ze heeft premières gespeeld van orgelwerken van Caroline Ansink, Ad Wammes, Maurice van Elven, Rick van Veldhuizen, Wouter van Belle en Louis Andriessen. De compositie van Louis Andriessen (De goddelijke routine) bracht zij onlangs ook uit op CD. Zie verder: [www.gonnyvandermaten.nl](http://www.gonnyvandermaten.nl)

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 17 juli: Dorien Schouten (Edinburgh)

Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2018/19, evenals een flyer van de speciale 4 “Gouden Eeuw” concerten t.g.v. Rembrandt jaar.

## Programma pauzeconcert

Woensdag 3 juli 2019 12.45 - 13.15 uur

### Uitvoerende: Gonny van der Maten, orgel

<b>César Franck</b> (1822-1890)	Andantino
<b>Alexandre P. F. Boëly</b> (1785-1858)	Fantaisie et Fugue en si bémol Majeur - Allegro - Fugue - Maggiore come prima
<b>Alexandre Guilmant</b> (1837-1911)	Élévation ou Communion dans le style de J.S.Bach (Adoro te devote)
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Concerto in a moll (BWV 593) (nach dem Concerto a moll op 3, nr.8 für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo von Antonio Vivaldi) - (zonder titel) - Adagio - Allegro

----| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon. Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.