

Hans Kox: Four Studies

In deze 4 uitdagende etudes voor contrabasso, geschreven door de Nederlandse componist Hans Kox, wordt een unieke sfeer gecreëerd door in elkaar overlopende melodieën en harmonieën, waarbij het hele bereik van de contrabas gebruikt wordt. Iedere studie heeft zijn eigen karakter, dat voornamelijk wordt gevormd door de complexe ritmes, tempi en intervallen.

J.S. Bach : Prélude uit suite No. 5. BWV 1011

De oorspronkelijke manuscripten van de suites van Bach zijn verloren gegaan. We hebben de suites te danken aan het kopieerwerk van Bachs tweede vrouw, Anna Magdalena en analyses van deskundigen, waardoor de stukken bijna authentiek zijn. Desalniettemin blijven de verbindingsbogen over de noten en andere versieringen een heikel punt in de authenticiteit van het muziekstuk, waardoor er ontzettend veel interpretaties van het muziekstuk bestaan.

Lars Larsson: Concertino voor Contrabas en strijkers

Larsson studeerde in Wenen bij Alban Berg voordat hij zich vestigde als compositieleraar in Stockholm. Naast symfonieën en symfonietas schreef Larsson 12 soloconcertino's voor de volgende instrumenten: fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, trompet, trombone, viool, altviool, cello, contrabas en piano. Over het concertino voor contrabas zei Larsson zelf dat het stuk nooit mocht worden uitgevoerd met pianobegeleiding: dit zou het karakter van het stuk te veel aantasten.

De pauzeconcerten zijn mede mogelijk gemaakt door: Fonds 1818, het Anjerfonds, het Casema Cultuurfonds en M.A.O.C Gravin van Bylandt Stichting.

*Het eerstvolgende pauzeconcert in de Raad van State (Gotische Zaal)
Woensdag 14 juni 12.45 uur, (zie ook www.raadvanstade.nl)*

Onze website met o.a. het eerstvolgende programma, informatie over de nieuwe cd is te vinden op: www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl

Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk

pauzeconcert op woensdag 7 juni 2006 12.45 - 13.15

**Uitvoerenden: Lianne Soeterbroek en Rosa Arnold, viool;
Stephanie Steiner, altviool; Elisabeth Wiklander, cello;
Danny Felsteiner, contrabas**

-
1. Hans Kox (1930): Four Studies (1988)
 - Adagio Liberamente
 - Poco Allegro
 - Adagio Sostenuto
 - Allegro Assai
 2. J. S. Bach (1685-1750): uit suite nr 5 in c moll voor cello
 - Prélude
 3. Lars Larsson (1908-1986): Concertino
 - voor Contrabas en strijkers (1957)
 - Ballad: Moderato
 - Arioso: Lento
 - Finale: Allegro Vivace

*Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten,
stellen we uw bijdrage op prijs (richtbedrag 2,50 euro p.p.).
Hiervoor staat een bus bij de uitgang.*

U kunt zich aanmelden als donateur.

*Een inschrijvingsformulier ligt op de tafel bij de uitgang.
Meldt u zich nu aan dan krijgt u de Bach CD voor de halve prijs.*

Het eerstvolgende pauzeconcert in de Kloosterkerk:
Woensdag 21 juni 2006: Vanessa Vromans, viool en Patrick Hopper, orgel

Eerstvolgende zaterdagmiddag orgelconcert is op 10 juni:
Jan Hage met werk van Olivier Messiaen (Livre d'Orgue)
en Jolivet (Mandala), aanvang 16.00 uur.