

Over de musici

Lucia Swarts studeerde bij Anner Bijlsma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1982 het diploma Uitvoerend Musicus behaalde. In haar eindexamenjaar maakte ze haar debuut in de Kleine Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw als prijswinnaar in de serie New Vintage voor talentvolle jonge musici. Naast haar vele solistische optredens heeft ze heeft zich toegelegd op het spelen van kamermuziek uit alle periodes van de muziekgeschiedenis en treedt op met musici als Leo van Doeselaar, Siebe Henstra, Michael Chance, Ryo Terakado, Harry van der Kamp en Jos van Immerseel. Ze is eerste celliste in het Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging (<http://www.bachvereniging.nl/>) en de Residentie Bach Ensembles. Lucia Swarts is hoofdvakdocente klassieke cello en barokcello aan het Koninklijk Conservatorium. De componiste Mayke Nas, momenteel ambassadeur van de Nederlandse muziek van nu, droeg onlangs een compositie aan haar op.

Gerard Wiegiers studeerde een aantal jaren fagot aan het Stedelijk Conservatorium van Groningen en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en theologie aan de Rijksuniversiteit Groningen en de Universiteit Leiden. Hij is hoogleraar religiewetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam. Hij was actief in verschillende Nederlandse Orkesten, waaronder het Noord-Nederlands Orkest. Met Lucia Swarts vormt hij sinds 1980 een duo, aanvankelijk onder de naam Celsoon. Verder maakt hij deel uit van het Quingo Trio

----| |----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 5 februari: Serena Jansen (zang) & Carla Bos (harp)
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2019/20.

Programma pauzeconcert

Woensdag 15 januari 2020 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden:

Lucia Swarts, cello en Gerard Wiegiers, fagot

J.S. Bach (1685-1750)	twee-stemmige inventie
A. Vivaldi (1678-1741)	Sonata in e kl voor cello en BC -Largo -Allegro -Largo -Allegro
C.L. Dietter (1757-1822)	Sonate voor fagot en cello -Allegro -Adagio -Andante non tanto con Variationen
P. Glass (1937-	uit Songs and Poems for cello solo (2007) nr VII
G. Bizet (1838-1875)	Petit duet pour basson et violoncello

---| |----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.