Over de musici

Serena Jansen vervolgde, na het cum laude behalen van haar beide zangdiploma's aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, haar zangstudie bij Heent Prins. Serena is een zangeres die zich prima thuis voelt in het klassieke barok-romantisch en contemporain repertoire, maar daarnaast ook uitstapjes naar volksmuziek, licht klassiek repertoire en de populaire liedjes uit de jaren '30, '40 en '50 niet schuwt. Met haar natuurlijk stemgeluid en directheid van expressie weet zij de luisteraar altijd te raken.
Haar duo voor Italiaanse volksliederen "Serenatella" geeft regelmatig concerten en produceerde juni 2019 de cd-met-dvd "Ma l'amore no". www.serenatella.nl
Februari 2017 produceerde zij de cd "Udite Amanti", een bloemlezing van grotendeels Italiaanse liederen uit de vroeg barok.
Naast haar optreden als zangeres, dirigeert Serena ook een aantal koren; La Siepe Sonora, oude muziek koor Tourdion en haar eigen projectkoor De Dames van Jansen en Heren van Serena.
Ook geeft Serena met kunde en liefde zangles aan huis.
Sinds 2019 is Serena programmeur en gastvrouw van de Synagoge Concertreeks Delft. Zie verder ook www.serenajansen.nl en de facebook pagina "Alessandra Serena Jansen"

Carla Bos is sinds 2001 harpiste van het Remix Ensemble for Contemporary Music in Porto, Portugal en speelde projecten met andere ensembles voor hedendaagse muziek als United Berlin, MusikForum Köln, MusikFabrik Köln, KlangForum Heidelberg, Elision Ensemble, Schönberg/ASKO Ensemble, Doelen Ensemble. Ze werkte samen met hedendaagse componisten als Harrison Birtwistle, Peter Eötvös, George Crumb, Tan Dun, Helmut Lachenmann, Magnus Lindberg, Emmanuel Nunes, Wolfgang Rihm, Karlheinz Stockhausen, Mauricio Kagel en Louis Andriessen. Verder is zij als freelance harpiste werkzaam in binnen- en buitenland, zowel solistisch als met kamermuziekensembles en met koren en gerenommeerde orkesten. Ze werkte mee aan CD opnamen en maakte vele tournees over de wereld.
Ze heeft 5 CD's uitgebracht: 2 harp solo, 1 sopraan/harp en 2 fluit/harp.
Sinds 2013 is Carla ook werkzaam als Verteller in combinatie met de harp. Zij studeerde aan de Vertel Academie te Utrecht en brengt zogenaamde Concert Vertellingen / Vertel Concerten / Muzikale Verhalen.
Sinds begin 2014 luistert ze de zondagse high-tea's in Hotel Des Indes te Den Haag op met haar harpspel.
Carla Bos studeerde harp aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Zij behaalde haar diploma's Docerend Musicus (Bachelor) en Aantekening Kamermuziek bij Edward Witsenburg, en haar diploma Uitvoerend Musicus (Master) bij Ernestine Stoop.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 19 februari: Hans Woudenberg (cello) en Geerten van de Wetering (orgel)
Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2019/20.

Programma pauzeconcert

Woensdag 5 februari 2020 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden:
Serena Jansen, zang & Carla Bos, harp

Marjory Kennedy-Fraser (1857-1930)	The Wild Swan
David Watkins (1925-)	Scarborough fair
Benjamin Britten (1913-1976)	The Salley Gardens
John Thomas (1826-1913)	Watching the wheat
Joaquin Rodrigo (1901-1999)	Nani, nani
Richard J. Neumann (1915-1984)	-Noches, noches -Yo m'enamori d'un ayre

---||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,= per persoon.
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.