

Over de musicus

Ralph Rousseau wist al op zeer jonge leeftijd dat muziek en wetenschap zijn leven zouden beheersen. Begonnen op piano en (bas-)gitaar, combineerde hij later een conservatoriumstudie contrabas met een universitaire studie en een promotie in de natuurkunde. Beide studies sloot hij cum laude af.

Hij was als natuurkundig onderzoeker werkzaam bij bedrijven als Shell en Océ en bij wat nu het NWO-instituut Differ is. Als bassist speelde hij o.a. in het Koninklijk Concertgebouworkest, maar hij hield zich ook intensief bezig met pop- jazz- en rockmuziek.

Rousseau's eerste contact met de viola da gamba deed hem onmiddellijk besluiten om over te schakelen op dit zevensnarige instrument. Hij studeerde bij Jaap ter Linden en groeide razendsnel uit tot de meest prominente Nederlandse ambassadeur van de viola da gamba. Zijn cd-opnames van bekende componisten als Marais en Bach werden internationaal bejubeld en ook zijn cross-over werk wordt buitengewoon gewaardeerd. Zo werd zijn cd 'Chansons d'amour' bekroond met de Edison Klassiek Publieksprijs.

Zijn concertprogramma's worden door hem zelf aan elkaar gepraat. Op dit moment speelt hij het theaterprogramma "Talent voor Toeval", geregisseerd door Han Peekel, over de wonderlijke rol die het toeval in ons bestaan speelt.

Als solist op de viola da gamba speelde Ralph bij o.a. het Koninklijk Concertgebouworkest, Het Gelders Orkest, de Residentie Bach Ensembles, het Noord-Nederlands Orkest, het Philharmonia Orchestra en het Krakau Philharmonisch Orkest. Hij werkte daarbij met grootheden als sir Roger Norrington, Vladimir Ashkenzy en Ivan Fisher, maar ook met musici uit andere stijlen zoals Erik Vloeimans, Lenny Kuhr, Han Peekel en Ad Visser. Verschillende componisten droegen nieuw werk aan hem op en zijn soloconcerten brachten hem naar kamermuziekfestivals door heel Europa, de VS, Thailand en China.

Als zoon van een docent zit ook het onderwijs Rousseau in het bloed. Hij besloot daarom in 2011 zijn Master of Education te gaan halen, een studie die hij een jaar later, opnieuw cum laude, afsloot. Hij werkte enige tijd in het voortgezet onderwijs, werd daar docent van het jaar en accepteerde vervolgens een positie als universitair docent aan de Universiteit Utrecht, waar hij onderzoek doet aan intrinsieke motivatie, de diepste drijfveren van leerlingen, studenten, docenten en mensen in het algemeen. Daarnaast is hij door een honderdtal video's op YouTube onder tienduizenden scholieren een held geworden, omdat hij de natuurkunde op een heldere wijze naar jonge mensen weet te brengen.

Ralph is een gevorderd t'ai chi-beoefenaar, beoefent al 40 jaar dagelijks meditatie, beheerst de macrobiotische kookkunst en heeft een grote interesse voor geschiedenis, astronomie, astrofysica onderwijs en alles wat met luchtvaart te maken heeft. In 2009 behaalde hij zijn brevet privévlieger.

De wonderlijke combinatie van activiteiten en de lessen die daarin geleerd zijn, in combinatie met zijn onderzoek aan motivatie, maken Ralph Rousseau inmiddels tot een veelgevraagd spreker op het gebied van innerlijke drijfveren.

----||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 18 maart: Paul Eggen, viool

Bij de uitgang ligt de folder met de programmering van het gehele seizoen 2019/20.

Programma pauzeconcert

Woensdag 4 maart 2020 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerenden:

Ralph Rousseau Meulenbroeks, viola da gamba

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Fantasia 7 G-Moll TWV 40:32
Andante - Vivace - Allegro

Fantasia 9 C-Dur TWV 40:34
Presto - Grave - Allegro

Fantasia 11 D-Moll TWV 40:36
Allegro - Grave - Allegro

Van de cd Chansons d'Amour:

Michiel Magne
(1930-1984)

Cent mille chansons

Louis de Caix d'Hervelois
(ca. 1675-1760)

Air

Jean Ferrat
(1930-2010)

La montagne

---||----

Voor het eerst sinds 1735

Pas in 2016 werden ze opnieuw uitgegeven, na eind 2015 te zijn ontdekt in een bibliotheek in Osnabrück: 12 fantasieën voor viola da gamba solo door niemand minder dan Georg Philipp Telemann (1681-1767).

Een waar paradijs voor de viola da gambaliefhebber. Ralph Rousseau is vooral bekend voor zijn spel op de solo-gamba en heeft zich dan ook onmiddellijk op deze nieuw ontdekte stukken gestort. Eind 2019 kwam zijn cd uit waarop de 12 fantasieën te beluisteren zijn.

In dit programma speelt hij enkele van deze stukken om te eindigen met muziek van de cd "Chansons d'amour", waarvoor hij eerder de Edison Klassiek Publieksprijs ontving.

Ralph Rousseau speelt op een viola da gamba van Georg Aman uit ca. 1705

---||----

Het voortbestaan van de pauzeconcerten is afhankelijk van de bijdragen van de bezoekers. Richtbedrag: € 5,- per persoon.

Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd. Desgewenst kan deze bijdrage worden overgemaakt op rekening nummer NL65 INGB 0000 6064 58.